

1 La phrase simple

Pages 10 et 11 du manuel

OBJECTIFS

- Aborder simplement, clairement et progressivement cette première étape de l'étude de la phrase.
- Réviser les notions élémentaires concernant la phrase, en général, et la phrase simple.
- Mettre l'accent sur le rôle du sujet dans la phrase.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 10

Remarque : Les questions **a.** et **b.** peuvent être proposées à l'oral.

a. La première lettre de chaque phrase est écrite avec une **majuscule**.

b. Chaque phrase se termine par une ponctuation forte: **point** (phrase 1); **point d'interrogation** (phrase 2); **point d'exclamation** (phrase 3).

c. Remarque : On peut guider les élèves en rappelant comment reconnaître le sujet.

(→ p. 50 du manuel).

1. Notre collègue participera à un grand tournoi de volley.
2. Est-ce que Théo aime le chocolat ?
3. Comme tu chantes bien !

S'EXERCER

EXERCICE 2 p. 10

a. 1. Le bateau / a capté un signal de détresse venant d'un autre bateau.

2. Que dit / le haut-parleur ? On / ne comprend rien.

3. Ce modèle / me tente beaucoup.

4. La neige / a perturbé la circulation.

5. Tu / ne t'es pas lavé les cheveux avec du shampoing mais avec du liquide vaisselle.

b. La phrase *Que dit le haut-parleur ?* a un **sujet inversé**. Elle se termine par un **point d'interrogation**. (Il s'agit donc d'une phrase interrogative.)

EXERCICE 3 p. 11

Remarque : Cet exercice peut être fait oralement, après un temps de réflexion collective.

Cette phrase contient deux verbes conjugués, donc deux noyaux verbaux. Elle ne peut pas être une **phrase simple** puisque celle-ci ne contient qu'un **seul noyau verbal**.

PROLONGEMENT

Expliquez pourquoi ce qui suit est constitué de deux phrases simples :

Paul aime jouer du piano. Malheureusement il aime moins les cours de solfège.

Réponse : Il s'agit de deux phrases séparées par un point. Chacune d'elles contient un noyau verbal et un seul. Il s'agit donc de deux phrases simples.

EXERCICE 4 p. 11

Dans la mythologie grecque, les centaures étaient des créatures mi-hommes mi-chevaux. La plupart d'entre eux étaient considérés comme des êtres brutaux et incultes. [Cependant, Chiron se distinguait d'eux car il était sage, généreux et savant.] Il connaissait aussi l'art de guérir. Toutes ces qualités le conduisirent à devenir le maître de nombreux héros.

Objectif des exercices 5 et 6 : Faire comprendre la structure d'une phrase simple, grâce à deux exercices complémentaires.

EXERCICE 5 p. 11

1. Un petit vent frais **agitait les feuillages**.

2. Ce jeu vidéo **est stupide**.

3. Chacun de nous **participera à la restauration de cette cabane**.

EXERCICE 6 p. 11

1. Les élèves de 6^e B décorent leur classe. (*sujet*)
2. Les enfants dégustent de la mousse au chocolat. (*complément*)
3. Thomas et son frère regardent le match. (*verbe*)
4. Où est le chat ? (*sujet*)

EXERCICE 7 p. 11

a. Phrases simples de ce texte :

Soudain, étonné, Icare leva les yeux.

Il avait devant lui un vieil olivier au tronc éclaté.

Son feuillage peu épais le surplombait comme un nuage, avec des reflets argentés dans la lumière de midi.

Et tout à coup, il y eut devant lui la croupe d'un cheval gris et le dos, gris, lui aussi, d'un cavalier.

b. Les autres phrases contiennent plusieurs noyaux verbaux. Ce ne sont pas des phrases simples.

EXERCICE 8 p. 11

Phrases non verbales :

(*L'araignée*) *Une petite main noire et poilue crispée sur des cheveux.*

(*Le serpent*) *Trop long.*

(*L'âne*) *Le lapin devenu grand.*

Remarque : On fera observer que *devenu* est un participe passé et qu'il ne s'agit donc pas d'un verbe conjugué à un mode personnel, comme le seraient les formes *devient, devint, devenait, deviendra, est devenu*.

EXERCICE 9 p. 11

Transformation des phrases non verbales en phrases verbales :

1. Il est interdit de fumer. Fumer est interdit.
2. Les émissions finissent (finiront) à minuit.
3. Faites attention à la peinture fraîche.
4. Comme vous avez (tu as) une bonne mine !

Conseil : Pour vérifier si on a bien obtenu des phrases verbales, on soulignera le verbe de chaque phrase.

EXERCICE 10 p. 11

Transformation des phrases verbales en phrases non verbales :

1. Hausse du prix du pétrole.
2. Découverte d'une grotte sous-marine.
3. Construction d'un barrage dans la vallée.
4. Interruption provisoire du trafic.

Remarque : On soulignera le nom principal de la phrase. Les élèves remarqueront ainsi qu'il s'agit de phrases nominales.

À vos stylos !

EXERCICE 11 p. 11

Le devoir peut se présenter comme une simple recherche, avant une mise en forme. Les phrases doivent être cependant correctes et le vocabulaire soigné. Dans ce devoir, comme dans le suivant, on peut demander de souligner le noyau verbal de chaque phrase.

EXERCICE 12 p. 11

Dialogue simple, à rédiger en langue courante ou familière sans excès.

Auto-évaluation :

- Le devoir a la forme d'un dialogue entre deux personnes.
- Le sujet est respecté.
- Je souligne chaque verbe conjugué et je vérifie qu'il n'y en a pas plus d'un par phrase : je n'ai donc écrit que des phrases simples.
- Quelques phrases n'ont pas de noyau verbal et j'ai donc bien employé aussi des phrases non verbales.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Rédigez six titres de journaux possibles, sous forme de phrases nominales.

Les élèves pourront former des titres à partir d'événements récents qui les ont frappés, mais on peut aussi leur proposer d'imaginer des titres fantaisistes sur des événements imaginaires.

2

L'organisation
de la phrase complexe

Pages 12 à 15 du manuel

OBJECTIFS

- Mettre en place, sans les développer, les notions qui permettent de comprendre globalement l'organisation de la phrase complexe.
- Il s'agit donc simplement d'une initiation à la phrase complexe, conformément au programme de la classe de 6^e.
- Comme pour la phrase simple, on fera surtout réfléchir au rôle des noyaux verbaux dans la construction de la phrase.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 12

Remarque : Exercice d'observation qui peut être fait à l'oral.

a. La phrase 1 et les deux phrases 4 n'ont qu'un seul **noyau verbal**.

b. La phrase 2 a deux verbes conjugués. La phrase 3 en possède trois.

EXERCICE 2 p. 12

a. 1. Au cirque, un artiste **jonglait** avec une multitude de balles et un acrobate **exécutait** un numéro très difficile.

2. Tu **retrouverais** tes affaires, si tu **rangeais** ton bureau.

b. Ces phrases ne sont **pas des phrases simples**, puisqu'elles ont deux noyaux verbaux. Ce seraient des phrases simples, si elles n'en avaient qu'un.

EXERCICE 3 p. 12

Objectif : Approche de la notion de proposition subordonnée.

a. Non. Ils ne peuvent pas exister seuls.

b. 1. *dont*. – 2. *Comme*. – 3. *si*.

EXERCICE 4 p. 12

Objectif : Approche de la notion de proposition indépendante.

Oui. En effet, chacun d'eux a un sens complet et cohérent.

S'EXERCER

Remarque sur les exercices 5 et 6 : Ces exercices d'observation peuvent être proposés à l'oral. Les réponses n'interviendront qu'après quelques instants de réflexion collective.

EXERCICE 5 p. 13

a. Les phrases 1, 3, 4 sont des **phrases complexes**.

b. Chacune d'elles contient deux verbes conjugués, donc deux noyaux verbaux.

EXERCICE 6 p. 13

Il y a bien deux noyaux verbaux mais qui appartiennent à **deux phrases distinctes**, puisque chacune d'elles commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation fort. Il s'agit donc de deux **phrases simples**.

EXERCICE 7 p. 13

a. b. c. 1. Les deux voyageurs **reviennent** d'Amazonie / et ils nous **font** le récit de leurs aventures.

2. La police **a découvert** de nouveaux indices : / ils **permettront** peut-être d'élucider l'affaire.

3. L'ébéniste **restaure** le meuble, / puis il le **décape** / et le **vernit**.

4. Très tôt le matin, le boulanger **pétrit**, / **façonne** / et **cuit** son pain.

PROLONGEMENT

Faire remarquer qu'une proposition peut ne pas avoir de sujet exprimé (phrases 3 et 4) et être réduite à un seul verbe (phrase 4).

EXERCICE 8 p. 13

Objectif : Repérer, dans un texte, les phrases complexes et les propositions qui les constituent.

Phrases complexes du texte :

Cette promenade sera fatigante, / je vous en préviens.

Ce que vous me dites là, capitaine, / redouble ma curiosité.

Venez donc, monsieur le professeur, / nous allons revêtir nos scaphandres.

EXERCICE 9 p. 13

1. Il convient de bien agiter le flacon avant l'emploi, ensuite vous passez le liquide avec une grande précaution.
2. Ce livre est introuvable : il n'est plus réédité.
3. La pomme de terre était cultivée au Pérou, voilà près de trois mille ans ; introduite en Europe au XVI^e siècle, elle ne fut d'abord utilisée en France que pour nourrir le bétail.

EXERCICE 10 p. 13

Remarque : Les notions de juxtaposition et de coordination sont réservées à la classe de 5^e. Il s'agit donc ici d'une simple approche. L'élève répond intuitivement, sans qu'il soit nécessaire pour lui de mettre un nom sur la construction utilisée.

1. Cet été nous irons dans un gîte en Auvergne **et** nous ferons de longues excursions.
2. Mes parents m'emmènent souvent dîner avec eux chez des amis, **mais** je m'ennuie un peu.
3. Il a dit la vérité **mais** on ne l'a pas cru.
4. Les baleines sont chassées dans certains pays **et** elles sont en voie de disparition.

EXERCICE 11 p. 13

1. Lili s'est fait une entorse, parce qu'elle est tombée en courant.
2. Le cavalier arrêta sa monture devant la porte de l'auberge et entra pour dîner.
3. Je suis sûr d'avoir vu un dinosaure qui marchait près de la rivière.
4. La nuit commence à tomber, nous devons rentrer.

EXERCICE 12 p. 13

1. Sofia se réveille, grogne, bâille et se rendort.
2. Le clown trébuche à chaque pas, tombe, se relève et retombe.

3. Les élèves réfléchissent, hésitent, écrivent et relisent.

4. Dans la cour, les jeunes élèves jouent, courent, crient et se chamaillent.

Remarque : Les quatre exercices qui suivent sont complémentaires.

EXERCICE 13 p. 14

Objectif : Proposer un exercice de base sur l'organisation de la phrase complexe. Il aura été préparé par des exercices de la page 13.

- a. b. c. 1. Rémi n'entend plus rien, [quand] il lit un livre] [qui] le passionne].
2. Flore n'est pas venue au collège, [parce qu'] elle est malade].
3. Le guide fait visiter l'immense château [où] a vécu l'empereur].
4. Préviens-moi [dès que] tu connaîtras la date du match].

EXERCICE 14 p. 14

- a. b. c. 1. Tu dois jouer tous les jours [si tu veux devenir un bon musicien].
2. Elle frissonna [quand elle entra dans l'eau fraîche du lac].
3. On apercevait un aigle [qui tournoyait très haut dans le ciel].
4. Tu dois parler distinctement [pour que chacun te comprenne].

EXERCICE 15 p. 14

1. Nous n'avons pas pu voir Thomas, puisqu'il est en Allemagne, chez son correspondant.
2. Les vacanciers espèrent que le beau temps continuera.
3. Tout le monde s'est levé lorsque le vainqueur du tournoi est entré dans la salle.
4. Quand tu verras Louis, porte-lui ce paquet de ma part.

EXERCICE 16 p. 14

1. Coupe les fleurs fanées des plates-bandes pour qu'elles refleurissent.
2. Sonia m'a présenté son frère que je ne connaissais pas.
3. Tout le monde lui a fait des reproches, avant qu'il ait pu prononcer un mot.

4. Dès que le soleil se lèvera, **nous partirons en randonnée**.

5. Comme ils avaient très soif, **ils burent avec plaisir l'eau fraîche de la source**.

EXERCICE 17 p. 15

Objectif : Faire le point sur les différents types de propositions constituant une phrase complexe.

1. Ils ont tous cru (*principale*) **que** j'étais l'auteur du canular (*subordonnée*).

2. Les enfants sont fatigués (*indépendante*), ils ne regarderont pas la télévision ce soir (*indépendante*).

3. Lisa réussit un merveilleux gâteau au chocolat (*indépendante*), mais elle ne veut pas donner la recette (*indépendante*).

4. Les trois amis se retrouvent à la porte du collègue (*principale*), **quand** les cours sont finis (*subordonnée*).

5. Samir s'est déguisé en Zorro (*indépendante*) : personne ne l'a reconnu (*indépendante*).

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 18 p. 15

« Moi, je suis Tarzan, toi, tu es... . Je suis très triste parce que tu veux partir. Si tu restes, je cueillerai pour toi de succulentes bananes. Je trouverai de délicieuses fourmis rouges pour que tu te régales. Je tresserai pour toi de jolis pagnes et tu seras très beau (belle). Je t'apprendrai à te déplacer avec des lianes en criant « Whaou, whaou ». Tu deviendras roi (reine) de la jungle et tu ne voudras plus jamais partir. »

PROLONGEMENT

On complétera l'exercice en faisant entourer les verbes conjugués, mettre entre crochets les propositions subordonnées et souligner les principales. Les propositions qui resteront seront des indépendantes.

« Moi, je suis Tarzan, toi, tu es Je suis très triste [parce que tu veux partir]. [Si tu restes], je cueillerai pour toi de succulentes bananes. Je

trouverai de délicieuses fourmis rouges [pour que tu te régales]. Je tresserai pour toi de jolis pagnes et tu seras très beau (belle). Je t'apprendrai à te déplacer avec des lianes en criant « Whaou, whaou ». Tu deviendras roi (reine) de la jungle et tu ne voudras plus jamais partir. »

Dictée préparée

EXERCICE 19 p. 15

a. **Imparfait** : *croquait, faisait, se frottait, tirait, glapissait, jurait, déridait, était.*

Passé simple : *écarta, fit, donna, se dirigea.*

b. Il y a douze verbes conjugués, donc **douze propositions**.

c. Il comporte **deux phrases**.

d. Ces deux phrases sont **complexes**.

À vos stylos !

EXERCICE 20 p. 15

Pour faciliter la distinction entre phrases simples et phrases complexes, les élèves pourront entourer les verbes conjugués.

Il est inutile de pousser plus avant l'étude de la phrase complexe. Il est prévu, en 6^e, de s'en tenir à cette distinction : un seul noyau verbal = phrase simple ; plusieurs noyaux verbaux = phrase complexe.

Dans l'évaluation, on tiendra surtout compte de la maîtrise des notions de phrase simple et phrase complexe.

EXERCICE 21 p. 15

Mêmes remarques que pour l'exercice précédent.

Selon le niveau de la classe et l'état d'avancement du travail sur le récit, on ajoutera quelques recommandations ou consignes. Par exemple :

– La personne du récit : la 1^{re} personne si on souhaite que l'élève s'identifie au jeune garçon, ou la 3^e personne.

– Le temps dominant : le présent, le passé simple ou le passé composé (→ ch. 60 et 61 du manuel).

– La construction du récit : mettre en évidence la chronologie des événements (→ ch. 59 du manuel).

3

Les types de phrases (1) : les phrases déclaratives, injonctives, exclamatives

Pages 16 à 19 du manuel

OBJECTIFS

- Définir les types de phrases en tant qu'énoncés liés à une intention de l'énonciateur.
- Préciser la construction propre à chacun de ces types.

Remarques :

- Nous avons préféré le mot *injonctif* à celui d'*impératif*, car si la phrase injonctive a souvent son verbe à l'impératif, il peut être aussi à l'infinitif, au futur de l'indicatif ou au subjonctif.
- La phrase interrogative fera l'objet du chapitre suivant.

DÉCOUVRIR

Remarque sur les exercices 1 à 3 : Ces exercices de découverte peuvent être faits à l'oral.

EXERCICE 1 p. 16

- a. Phrase 3. – b. Phrase 1.
c. Phrase 4. – d. Phrase 2.

EXERCICE 2 p. 16

1. Comme ces gâteaux sont appétissants !
2. Comment les as-tu confectionnés ?
3. Ce sont des madeleines et c'est ma grand-mère qui les a faites.

EXERCICE 3 p. 16

1. Vous répondez à quelqu'un qui vous demande l'heure.
2. Vous exprimez votre émerveillement devant un spectacle.
3. Vous ordonnez à un proche de dire exactement comment un fait s'est produit.
4. Vous doutez de la sincérité d'une personne et vous questionnez quelqu'un pour être renseigné(e) à ce sujet.
5. Vous voulez faire partager votre admiration pour des fleurs que vous voyez et vous demandez à la personne qui vous accompagne de les observer.
6. Vous expliquez ce qu'est un volubilis à quelqu'un qui l'ignore.
7. Une plante attire votre attention et vous demandez son nom.

S'EXERCER

EXERCICE 4 p. 17

- Fais bien attention où tu poses tes pieds. (*injonctif*)
Le sol est très inégal et tu risques de tomber. (*déclaratif*)
Regarde cette fleur. (*injonctif*)
Je n'en ai jamais vu de cette couleur. (*déclaratif*)
Elle est tout à la fois bleue, mauve et rose. (*déclaratif*)
Prends-la en photo. (*injonctif*)

EXERCICE 5 p. 17

Conseil : Une correction collective de l'exercice mettra en lumière les différentes formulations possibles à partir de situations banales.

a. (Réponses possibles.) b.

1. Je suis en retard parce que je n'ai pas entendu sonner mon réveil. (*déclaratif*)
2. Il ouvrira à 9 heures 30. (*déclaratif*)
3. Ferme bien la porte en partant. (*injonctif*)
4. N'entre pas dans ma chambre. (*injonctif*)
5. J'ai eu dix-huit à mon contrôle de grammaire. (*déclaratif*)
6. Attends-moi, à seize heures, devant la grille du collège. (*injonctif*)

Objectif des exercices 6 à 8 : Exercices de transformation, donc de manipulation active favorisant l'assimilation.

EXERCICE 6 p. 17

1. Apprenez soigneusement votre leçon.
2. Sors le chien tous les matins.

3. Ta sœur et toi, gardez demain le bébé de la voisine.
4. Attends tranquillement mon retour.
5. Ne dites rien et soyez toujours sur vos gardes !
6. Écoute-moi s'il te plaît. (*On fera remarquer la différence orthographique entre l'impératif écoute et le présent de l'indicatif écoutes.*)

EXERCICE 7 p. 17

1. Prendre garde au chien.
2. Ouvrir la boîte avec précaution.
3. Ne pas répondre au téléphone.
4. Ne pas utiliser l'ascenseur.
5. Savoir parfaitement le vocabulaire de la leçon.
6. Persévérer, ne pas se décourager.

PROLONGEMENT

Faire remarquer les variations de la place de la négation, entre une phrase injonctive à l'impératif et la phrase équivalente à l'infinitif (phrases 3, 4, 6).

EXERCICE 8 p. 17

1. Entrez derrière le bâtiment.
2. Attrapez le voleur !
3. Ne marchez pas sur les pelouses.
4. Faites attention à la marche.
5. Ne fumez pas à l'intérieur de la salle du restaurant.

EXERCICE 9 p. 17

Objectif : Étudier les types de phrases dans un dialogue.

- a. Ce sont des phrases **déclaratives**.
- b. *Va-t'en. – Monsieur, rendez-moi ma pièce.*
- c. *Rendez-moi ma pièce, monsieur.*

EXERCICE 10 p. 17

Remarques : Une correction collective de l'exercice mettra en lumière les différentes formulations possibles. Certains élèves seront tentés d'utiliser d'autres phrases que des phrases déclaratives. Avant la correction, on pourra donc leur demander de vérifier si chaque phrase est bien de type déclaratif.

1. Je ne sais rien. (Je ne dirai rien...)
2. Nous l'avons déjà fait. (Il a l'air facile...)
3. Je n'oublie jamais de la fermer. (Je te promets de la fermer...)
4. Aujourd'hui, je commence une heure plus tard. (Je vais dormir encore un peu...)

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 11 p. 17

Phrases qui **donnent l'ordre** de se taire : 1, 2, 4, 5.

PROLONGEMENT

Oralement, faire préciser le **type de chaque phrase**. (Bien que le type interrogatif n'ait pas encore été étudié, les élèves peuvent facilement le trouver, grâce au point d'interrogation.) On fera remarquer qu'une même intention peut être formulée différemment avec des types de phrases variés.

EXERCICE 12 p. 18

1. Comme (Que) tu joues bien du piano !
2. Que (Comme) ce coucher de soleil est magnifique !
3. Que (Comme) ton camarade est sympathique !
4. Comme (Que) nous avons bien fait de partir tôt !

EXERCICE 13 p. 18

Objectif : Découvrir que le type exclamatif peut s'associer à un autre type de phrase, en particulier le type injonctif.

Phrases **injonctives** : 1, 3, 4.

EXERCICE 14 p. 18

1. admiration. – 2. tristesse, compassion, pitié.
3. colère, énervement.
4. satisfaction, soulagement.

EXERCICE 15 p. 18

Remarque : Exercice oral qui peut être considéré comme une récréation. Gestes et mimiques permettront d'exprimer les sentiments avec plus d'intensité.

1. contrariété, joie, surprise, excitation.
2. surprise, joie, contrariété...

EXERCICE 16 p. 18

1. Quel jardin magnifique ! Oh ! le magnifique jardin !
2. Quel paysage sinistre !
3. À table ! Tout le monde à table ! – 4. Au feu !

EXERCICE 17 p. 18

Objectif : Proposer un exercice bilan simple, permettant de vérifier que les différents types de phrases ont été compris.

1. injonctif. – 2. déclaratif.
3. exclamatif. – 4. injonctif.
5. exclamatif. – 6. déclaratif.

EXERCICE 18 p. 18

Objectif : Proposer un exercice bilan un peu plus complexe que le précédent, mais permettant de vérifier l'appropriation de la notion.

- a. b. 1. Vous partez très tard ! (*exclamatif*) → Vous partez très tard. (*déclaratif*) → Partez très tard. (*injonctif*)
2. Tu recommences ton travail. (*déclaratif*) → Tu recommences ton travail ! (*exclamatif*) → Recommence ton travail. (*injonctif*)
3. Que Cécile vienne avec nous. (*injonctif*) → Cécile vient avec nous ! (*exclamatif*) → Cécile vient avec nous. (*déclaratif*)

EXERCICE 19 p. 19

Remarque : Si cet exercice paraît trop difficile, il peut être fait oralement et collectivement, la réponse à chaque question intervenant après un moment de réflexion.

- a. b. 1. On déplore une marée noire en mer du Nord. (*déclaratif*)
2. N'entrez pas. / Ne pas entrer. (*injonctif*)
3. Passez une bonne soirée. (*injonctif*) / Je vous souhaite une bonne soirée. (*déclaratif*)
4. Comme cela est ennuyeux ! (*exclamatif*)
5. Ne pas se baigner. / Ne vous baignez pas. (*injonctif*)

EXERCICE 20 p. 19

a. **Phrases exclamatives :** *Qu'il est mignon ! Qu'il est nu ! Et qu'il est brave ! Il prend son repas avec les autres !*

Phrases exclamatives et injonctives : *Apporte-le ici ! Regarde !*

b. Elles se trouvent dans les répliques de **dialogue**.
 c. *Je n'en ai jamais vu. / Quoique les mâchoires de père Loup se fussent refermées complètement sur le dos de l'enfant, pas une dent n'égratigna la peau lorsqu'il le déposa au milieu de ses petits. / Le bébé se poussait, entre les petits, contre la chaleur du flanc tiède.*

Dictée préparée

EXERCICE 21 p. 19

a. *Ramassez les débris et allez les jeter dans un fossé.* Les verbes *Ramassez* et *allez* sont à l'impératif.

b. Elle est de type **exclamatif**.

c. **Phrase déclarative :** *Nous vous interdisons de jouer.*

Phrase injonctive : *Ne jouez pas !*

À vos stylos !

EXERCICE 22 p. 19

Critères d'évaluation :

- Les points importants de la consigne ont été respectés : bâtiment étrange et abandonné, jardin envahi par les ronces. Le texte concerne l'« expédition ».
- C'est le narrateur qui prend la tête de l'expédition, donc présence de la 1^{re} personne et de la 2^e (pour désigner les camarades).
- Le texte rapporte les directives et les recommandations qui président à l'expédition.
- Les phrases déclaratives, injonctives et exclamatives sont représentées.
- Les phrases injonctives sont nombreuses.
- Le texte ne se présente pas sous forme d'un récit.

EXERCICE 23 p. 19

Les élèves seront naturellement amenés à utiliser des phrases interrogatives (étudiées au chapitre suivant). Soit on leur demande de ne repérer dans leur devoir que les phrases déclaratives, injonctives et exclamatives, soit on fait de ce devoir une approche du quatrième type de phrase : la phrase interrogative. Pour organiser, présenter et ponctuer leur dialogue, ils pourront se reporter avec profit à la leçon de la page 190 du manuel.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

(Petite récréation orale. Les élèves s'exprimeront après un temps de réflexion suffisant.)

Vous recevez deux paquets. Vous défaites le premier qui est très soigneusement enveloppé. Vous l'ouvrez enfin et vous trouvez dans une boîte ce simple mot : « Bravo ! Vous avez gagné de refaire l'emballage tel qu'il était ! » Vous ouvrez le deuxième avec la même difficulté et vous trouvez le mot « Refaites soigneusement le paquet. »

Que faites-vous avec le premier paquet ? avec le deuxième ?

Réponse :

Dans les deux cas, vous devriez refaire le paquet. (Ou, plutôt, vous cherchez qui est l'auteur de ce canular idiot.)

4

Les types de phrases (2) : la phrase interrogative

Pages 20 et 21 du manuel

OBJECTIFS

En consacrant un chapitre distinct à l'étude du type interrogatif, on permet à l'élève :

- de concentrer sa réflexion sur la différence entre interrogation totale et interrogation partielle ;
- de manipuler les différentes constructions liées aux niveaux de langue.

DÉCOUVRIR

Objectif des exercices 1 et 2 : Les deux exercices de cette partie constituent une approche indispensable de la phrase interrogative. Ils peuvent être faits oralement.

EXERCICE 1 p. 20

a. Phrase qui pose une **question** : *Comment se termine-t-il ?*

b. On **monte la voix** à la fin de la deuxième phrase.

On **baisse** à la fin de la première.

c. Un point d'interrogation.

EXERCICE 2 p. 20

Est-ce que tes chaussures sont confortables ? (réponse **oui** ou **non**)

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 20

Objectif : Repérer les phrases interrogatives, grâce à leur sens et non grâce au point d'interrogation.

1. Que fais-tu avec ce marteau ?
2. Que cette publicité est originale !
3. On ignore pourquoi la digue a cédé.
4. Pourquoi mets-tu ce bonnet en laine, avec cette chaleur ?
5. Comme tu as grandi !
6. Comment trouves-tu ma nouvelle coiffure ?

EXERCICE 4 p. 21

1. a. Interrogation **partielle** ; b. *Quand.*

2. Interrogation **totale**.

3. a. Interrogation **partielle** ; b. *Où.*

4. a. Interrogation **partielle** ; b. *À quelle heure.*

5. Interrogation **totale**.

EXERCICE 5 p. 21

a. 1. Phrase **déclarative**.

2. Phrase **interrogative**.

b. 1. On annonce à quelqu'un qu'il est le vainqueur de la compétition.

2. On demande à quelqu'un s'il a remporté la compétition.

c. La phrase 1 (déclarative) se termine par un point à l'écrit et par une intonation descendante à l'oral.

La phrase 2 (interrogative) se termine par un point d'interrogation à l'écrit et par une intonation ascendante à l'oral.

d. Elle a un niveau de langue familier.

EXERCICE 6 p. 21

1. Qui a écrit cette lettre ? C'est Sébastien qui l'a écrite.

2. Où ton chien dort-il la nuit ? Il dort sur un vieux canapé, au sous-sol.

3. Pourquoi n'as-tu pas révélé ce que tu savais ? Je n'ai rien dit parce que je craignais de me faire gronder.

4. Combien de photos avez-vous prises cet été ? Nous en avons pris plus de trois cents.

EXERCICE 7 p. 21

Objectif : Exercice complet sur les phrases interrogatives.

- a. Phrases interrogatives **non verbales** : *Galipette ? Un baba ? Un chausson aux pommes ? Des crêpes fourrées à la gelée de myrtille ?*
- b. *Comment se peut-il que vous ne connaissiez pas mon nom ? Que puis-je faire pour vous ?*
Ce sont des interrogations **partielles**.
- c. Elles sont formulées dans un niveau de langue **soutenu**. On le reconnaît à l'inversion du sujet.

Objectif des exercices 8 et 9 : Percevoir les différences selon les niveaux de langue. Passer de l'un à l'autre.

EXERCICE 8 p. 21

- a. Ces phrases sont toutes des **interrogations totales**.
- b. **1. niveau courant** → niveau **soutenu** : *Trouve-t-on des brochets dans cette rivière ?* → niveau **familier** : *On trouve des brochets dans cette rivière ?*
- 2. niveau familier** → niveau **soutenu** : *Martin sait-il faire des ricochets ?* → niveau **courant** : *Est-ce que Martin sait faire des ricochets ?*
- 3. niveau soutenu** → niveau **courant** : *Est-ce que vous irez à la foire à la brocante dimanche ?* → niveau **familier** : *Vous irez à la foire à la brocante dimanche ?*

EXERCICE 9 p. 21

- 1. a. Férons-nous des crêpes à la Chandeleur ?
- b. Est-ce que nous ferons des crêpes à la Chandeleur ?
- c. Nous ferons des crêpes à la Chandeleur ?
- 2. a. Tes notes sont-elles meilleures que les miennes ?
- b. Est-ce que tes notes sont meilleures que les miennes ?
- c. Tes notes sont meilleures que les miennes ?
- 3. a. L'oiseau qui plane au-dessus du champ est-il un épervier ?
- b. Est-ce que l'oiseau qui plane au-dessus du champ est un épervier ?
- c. L'oiseau qui plane au-dessus du champ est un épervier ?

EXERCICE 10 p. 21

(Plusieurs formulations sont possibles.)

1. Pourquoi êtes-vous déjà revenus de vacances ?
2. Qui a peint ce tableau ?
3. Veux-tu venir te promener avec nous ?
4. Quand arriverez-vous ?
5. Voulez-vous venir dîner un soir chez nous ?
6. Où vais-je vous retrouver ?

PROLONGEMENT

Si on veut transformer cet exercice en exercice bilan sur les phrases interrogatives, on peut le compléter par la question suivante :

Pour chacune de vos questions, précisez s'il s'agit d'une interrogation totale ou partielle.

Réponse : Les questions 1, 2, 4 et 6 sont des interrogations partielles.

Les questions 3 et 5 sont des interrogations totales.

à vos stylos !

EXERCICE 11 p. 21

Bien que cet exercice soit un prétexte à utiliser de nombreuses phrases interrogatives, il est recommandé de donner un ton personnel au dialogue.

EXERCICE 12 p. 21

Recommandations :

- Les questions posées par les policiers seront extrêmement précises et destinées à confondre le suspect.
- Les réponses du suspect auront pour but de déjouer les pièges tendus par les policiers.

PROLONGEMENT

Les exercices 11 et 12 peuvent déboucher sur une interprétation orale et gestuelle des situations.

Dans le cas de l'exercice 12, on peut envisager l'écriture collective d'une scène de théâtre, par exemple à partir des répliques les plus pertinentes des élèves.

5

Les phrases affirmatives et négatives

Pages 22 à 24 du manuel

OBJECTIFS

- Maîtriser à la fois l'emploi et le sens des phrases négatives.
- Associer les formes affirmative et négative aux types de phrases étudiés précédemment.

Remarque : Parmi les formes de phrases, seules les formes affirmatives et négatives sont au programme de la classe de 6^e.

DÉCOUVRIR

Remarque : Les exercices 1, 2 et 4 peuvent être faits oralement. L'exercice 3 peut être fait, à l'écrit, en classe ou à la maison, en préparation à la leçon.

EXERCICE 1 p. 22

- b.** Elles ont un **sens contraire**.
c. *n'... pas.*

EXERCICE 2 p. 22

Le contraire de *affirmation* est ***négation***.

EXERCICE 3 p. 22

- 1. a.** J'aime le chocolat au lait. - **b.** Je n'aime pas le chocolat au lait.
2. a. Le vent souffle. - **b.** Le vent ne souffle plus.
3. a. Ils ont déjà fini. - **b.** Ils n'ont pas encore fini.
4. a. Nous allons quelquefois au cinéma. - **b.** Nous n'allons jamais au cinéma.

EXERCICE 4 p. 22

Félix a probablement menti.

Remarques :

- Pour nuancer la réponse, on précisera que si Félix ne dit pas qu'il n'a pas menti, il ne dit pas non plus qu'il a menti. Son silence ou son absence d'affirmation nette laissent supposer qu'il a menti.
- Les élèves constateront que deux négations s'annulent.

S'EXERCER

Objectif des exercices 5 à 8 : Au-delà de la construction des phrases, réflexion sur leur signification.

EXERCICE 5 p. 23

1. Même sens.
2. Même sens.
3. Même sens.
4. Sens différent et opposé : dans la 1^{re} phrase, elle lit seulement des romans policiers et aucun autre type de romans ; dans la 2^e phrase, elle n'en lit pas du tout.
5. Même sens.

EXERCICE 6 p. 23

- 1. a.** Cet exercice n'est pas facile. **b.** Cet exercice est difficile.
- 2. a.** Mon chien n'aime pas se baigner dans la mer. **b.** Mon chien déteste se baigner dans la mer.
- 3. a.** Notre voisin n'accepte pas de nous aider. **b.** Notre voisin refuse de nous aider.
- 4. a.** Le suspect n'avoue pas sa participation aux vols commis ces derniers jours. **b.** Le suspect nie sa participation aux vols commis ces derniers jours.
- 5. a.** Il ne serait pas prudent d'attendre encore. **b.** Il serait imprudent d'attendre encore.

EXERCICE 7 p. 23

- a. Ils écoutent de la musique classique.
- b. Ils écoutent **seulement** de la musique classique.
- c. Non, ce n'est pas une négation.

PROLONGEMENT

La locution **ne... que** n'étant pas une négation, mais étant l'équivalent de *seulement*, il s'agit d'une locution adverbiale restrictive.

Attention ! Ne pas oublier le *ne* de cette locution, comme le font souvent les élèves.

EXERCICE 8 p. 23

1. Elle n'a pas dit non. → Elle a dit **oui**. (Ou, du moins, elle l'a laissé entendre.)
2. Je voudrais ne pas avoir d'ennuis. → Je ne voudrais pas **avoir d'ennuis**.
3. Il n'est pas impossible qu'il ne vienne pas. → Il est possible qu'il **ne vienne pas**.
4. Nous ne pensions pas ne plus la revoir. → Nous pensions **la revoir**.

EXERCICE 9 p. 23

1. Reste-t-il quelqu'un dans la salle ? → Non, il **ne reste personne**.
2. Distingues-tu quelque chose à travers le brouillard ? → Non, je **ne distingue rien**.
3. Reste-t-il encore du pain ? → Non, il **ne reste plus de pain**.
4. As-tu déjà pris ton petit déjeuner ? → Non, je **n'ai pas encore pris mon petit déjeuner**.
5. Clara a-t-elle parfois de mauvaises notes ? → Oh ! non, elle **n'a jamais de mauvaises notes**.

EXERCICE 10 p. 13

Objectif : Étudier les emplois des phrases négatives dans un texte et leur contribution à la construction du sens.

- a. *ne point* → expression plus courante : *ne pas*.
- b. *Ceci est écrit pour elles. Ceci est écrit pour les âmes raisonnables qui méprisent les bagatelles et veulent qu'on les instruisse toujours.*
- c. Non, **ne... que** n'a pas de valeur négative. (Elle est l'équivalent de l'adverbe *seulement* et marque une restriction.)
- d. *je n'ose pas l'espérer.*

EXERCICE 11 p. 13

Remarque : Ce petit exercice d'orthographe, indispensable dans ce chapitre, peut être complété par la fiche d'orthographe 46 - *on / ont / on n'*, p. 132 du manuel.

On attend depuis une heure, **on n'a vu personne**, **on** a faim et **on n'a rien à manger**. **On** en a assez !

Objectif des exercices 12 à 14 : Manipuler et maîtriser les formes affirmatives et négatives.

EXERCICE 12 p. 13

- a. b. 1. (*injonctive*) N'ouvre pas la porte et ne laisse pas entrer le chien.
2. (*déclarative*) Le menu n'a pas l'air très alléchant.
3. (*interrogative*) Pourquoi n'écris-tu pas ton devoir à l'ordinateur ?
4. (*injonctive*) Ne pas prendre le médicament au cours du repas.
5. (*interrogative*) N'est-il pas trop tôt pour monter dans le train ?

EXERCICE 13 p. 24

1. Avez-vous répondu à sa requête ?
2. Tourner cette manette.
3. Il reste (encore) des fleurs sur le balcon.
4. Pierre voudrait-il se joindre à nous ?
5. Cet enfant sait lire et écrire.

EXERCICE 14 p. 24

1. Demain, nous n'aurons **ni** cours d'histoire **ni** cours de technologie.
2. Elle **ne** voudrait **ni** (des) rideaux jaunes **ni** (des) rideaux rouges.
3. Je **ne** connais **ni** son adresse **ni** son numéro de téléphone par cœur.
4. **Ni** Lucie **ni** Marion **ne** jouent au tennis.

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 15 p. 24

C'est la **mer**.

Dictée préparée

EXERCICE 16 p. 24

a. (Jacques et sa mère) **ne possédaient rien** / (ils) **ne pouvaient plus** / (ils) **durent** / (Jacques) **se rendit** / (une étrange personne) **proposa** / (Jacques) **ne réussit pas** / (il) **avait fait** / (elle) **jeta** / (Jacques) **vit** / (qui) **avait poussé** / (qui *sous-entendu*) **montait** / (Il) **n'hésita pas** / (il *sous-entendu*) **se mit**.

b. Le mot *personne* est un nom commun et n'a aucune valeur négative.

À vos stylos !

EXERCICE 17 p. 24

Cet exercice conviendra très bien à une activité orale, dans laquelle chaque élève proposera sa devinette à la classe.

EXERCICE 18 p. 24

Pour écrire la suite du texte de la dictée, on suivra les indications contenues dans la leçon du chapitre 67 - *Écrire la suite d'un texte*, p. 194 du manuel.

EXERCICE 19 p. 24

Auto-évaluation :

- Les phrases 1 à 5 sont à la forme négative. Pour le vérifier, je souligne les deux mots négatifs de chaque phrase.
- Les phrases 6 à 10 sont à la forme affirmative. Je vérifie qu'elles ne comportent aucune négation.
- Toutes mes phrases concernent le personnage et lui seul.
- Il est le sujet de chaque phrase.
- Certaines phrases contiennent le verbe *être* et un attribut.
- Les autres phrases contiennent un verbe d'action.

Faire le point sur...

La phrase

Pages 26 et 27 du manuel

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

TEST 1 p. 26

1. C'est une phrase **simple**.
2. C'est une phrase **complexe**.
3. Elle n'est pas construite autour d'un noyau verbal, mais d'un nom. C'est donc une phrase **nominale**.
4. *Ils ont pris un raccourci / et sont arrivés tôt.*
5. *Elle était partie quand je suis arrivé.*
6. *Si tu étais attentif, tu comprendrais mieux.*
7. *Aidez-moi.*
8. *Sont-ils impatients de nous connaître ? (Est-ce qu'ils sont impatients de nous connaître ?)*
C'est une interrogation **totale**.
9. 1. *On n'aperçoit pas la rivière.*
2. *Ils n'ont rien trouvé.*
10. *Regarde à droite et à gauche.*

TEST 2 p. 26

1. Elle contient deux verbes conjugués (*fait, ferons*), donc **deux noyaux verbaux**.
2. *À table !*
3. *Dis-moi / qui viendra / et me remplacera.*
4. Elle est formée d'une **principale** et d'une **subordonnée**.
5. *Mon père a pris beaucoup de photos quand nous étions en vacances.*
6. 1. Type **interrogatif**.
2. Type **exclamatif**.
7. a. *Ne marchez pas sur la pelouse.*
b. *Ne pas marcher sur la pelouse.*

8. *Ne vous êtes-vous doutés de rien ?*
9. *Nous allons parfois (quelquefois) au théâtre.*
10. *Personne n'est venu.*

TEXTE-BILAN

ULYSSE ET LES SIRÈNES, p. 27

1. Le premier paragraphe est composé de **huit phrases**.
2. a. La 1^{re} comporte **trois propositions** et la suivante **une seule**.
b. La 1^{re} est une phrase **complexe** puisqu'elle contient trois noyaux verbaux : elle est donc composée de trois propositions.
La 2^e est une phrase **simple** puisqu'elle ne contient qu'un seul noyau verbal.
3. Phrases **non verbales** :
Voici l'histoire. (l. 7) → *Voici quelle est son histoire.*
(*Je vais vous raconter son histoire.*)
En vain. (l. 12) → *Il tenta en vain de leur faire signe.*
(*Cela fut vain. Il fit cela en vain.*)
4. *Viens, Ulysse. Viens nous rejoindre.* (l. 11)
Les verbes sont à l'**impératif**. Ces phrases **injonctives** expriment une invitation.
5. Phrase **exclamative** : *Ceux-ci au contraire renforçèrent les liens et ramèrent de plus belle !* (l. 13)
6. Phrase **interrogative** : *Comment s'y prit-il ?* (l. 7)
La phrase se termine par un point d'interrogation. Son sujet est inversé.
7. Phrases **négatives** :
Jusqu'alors, nul n'avait pu leur résister. (l. 4)
Envoûté, Ulysse n'était plus maître de lui... (l. 11-12)

6 Le nom

Pages 28 et 29 du manuel

OBJECTIFS

- Définir le nom en tant que classe de mots et en tant que pivot du groupe nominal.
- Parmi les différentes catégories de noms, on a retenu pour la classe de 6^e la distinction nom commun / nom propre. Les autres catégories de noms seront étudiées dans les classes supérieures.

DÉCOUVRIR

Objectif des exercices 1 et 2 : Envisager le nom comme le mot qui sert à « nommer », à désigner.

EXERCICE 1 p. 28

- a. *Pinocchio*. - b. *bois*.
c. *menuisier*.

EXERCICE 2 p. 28

Nommer : mot qui sert à désigner une personne, un groupe, un animal ou une chose.

PROLONGEMENT

Objectif : Montrer de façon concrète l'emploi des noms.

Question : Si on vous demande de « nommer » trois animaux ou bien deux objets qui se trouvent dans votre trousse, que ferez-vous ?

Cette question sera posée à la classe entière et on enregistrera les réponses, jusqu'à ce qu'on parvienne à celle-ci :

« Je donnerai le **nom** de trois animaux et de deux objets. »

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 28

Remarque : Pour aider les élèves, on leur conseillera de repérer dans chaque série le mot qui peut être précédé de *le (l')* ou *la*.

1. *lenteur*. - 2. *facilité*.
3. *douceur*. - 4. *liberté*.
5. *ton*. - 6. *patience*.

EXERCICE 4 p. 29

a. (le) *bois*, (le) *garçon*, (les) *soucis*, (le) *fil*, (les) *tendances*, (la) *fois*, (le) *nez*, (l') *enfant*, (l') *attention*, (le) *nez*.

b. *Pinocchio*, *Geppetto*.

c. Les noms de la série a. sont des noms **communs**, ceux de la série b. sont des noms **propres**.

EXERCICE 5 p. 29

1. Avant de dîner (*verbe*), nous ferons une promenade et après le dîner (*nom*), nous jouerons aux échecs.

2. Agnès n'arrête pas de rire (*verbe*). Son rire (*nom*) est extrêmement communicatif.

3. Le jaune (*nom*) du champ de blé tranche sur les arbres verts (*adjectif*) et sur le bleu (*nom*) du ciel.

4. Les murs étaient gris (*adjectif*) et les tentures d'un beau rouge (*nom*) sombre.

5. Victor classe (*verbe*) des documents et des photos, puis il en fera un panneau qui sera installé sur un mur de la classe (*nom*).

6. Un Africain (*nom*) est venu dans notre classe dire des contes de son pays. Je trouve les contes africains (*adjectif*) poétiques et amusants.

Remarque : Phrase 6. On attirera l'attention des élèves sur la présence d'une majuscule au nom *Africain* (nom propre) et à son absence à l'adjectif *africain*.

EXERCICE 6 p. 29

Chose	Être vivant	Sentiment, sensation
rue • orage • maisons • porte • morceau • pain • nourriture • bassine • eau	monsieur • homme • père	peur • désespoir • faim • désir

EXERCICE 7 p. 29

Il fait des ricochets avec des **pierres** plates.
 En 1640, le **louis** d'or a remplacé le franc qui était, jusqu'alors, la monnaie.
 L'**olivier** est un arbre dont les fruits donnent une huile recherchée.
 Une **charlotte** aux fraises est un dessert apprécié en été.

EXERCICE 8 p. 29

Noms propres	Noms communs
Vésuve • Tunisie • Grenoble • Méditerranée • Molière • Vercingétorix • Auvergne	volcan • rue • ville • mer • théâtre • cycliste • acteur • oncle

EXERCICE 9 p. 29

personne (féminin, singulier) • *personnage* (masculin, singulier) • *chevaux* (masculin, pluriel) • *pétale* (masculin, singulier) • *espèce* (féminin, singulier) • *épices* (féminin, pluriel) • *orage* (masculin, singulier) • *éclair* (masculin, singulier) • *champs* (masculin, pluriel)

EXERCICE 10 p. 29

Objectif : Désormais, la seule expansion du nom étudiée en 6^e est l'épithète. Cependant, il est indispensable qu'un élève de cette classe soit capable de repérer la globalité d'un groupe nominal, même s'il ne sait pas en identifier tous les composants.

une porte ouverte • trois pages du livre • le bruit qui nous a réveillés • une immense peinture murale • les adorables chatons que l'on m'a donnés

EXERCICE 11 p. 29

Objectif : Vérifier le genre de quelques noms sur lesquels on hésite parfois.

a. un argent • un alcool • une épithète • un portique • une pratique • une autoroute • un abîme • un hémisphère • un astérisque.

b. Ils ont emprunté une autoroute pour rentrer de vacances.

Devant les voyageurs s'ouvrait un abîme vertigineux.

Les mots accompagnés d'un astérisque figurent dans le lexique à la fin du livre.

EXERCICE 12 p. 29

a. et b. Nous avons passé une **soirée** agréable avec nos amis.

Les beaux **arbres** que nous apercevons sont ceux du parc municipal.

Je ne sais pas répondre à cette **question** difficile.
 Deux énormes **chiens** gardaient l'entrée de la propriété.

À vos stylos !

EXERCICE 13 p. 29

Pour écrire la suite du texte de l'exercice 6, on suivra les indications contenues dans la leçon du ch. 67 - *Écrire la suite d'un texte*, p. 194 du manuel.

EXERCICE 14 p. 29

On peut ajouter quelques consignes qui guideront l'élève dans son travail :

- Imposer la 1^{re} ou la 3^e personne pour le récit (p. 176 du manuel).
- Imposer le temps du récit : présent (p. 178 du manuel), passé simple ou passé composé (p. 180 du manuel).
- Avant de rédiger, imaginer les grandes lignes d'une histoire qui inclura chacun des éléments proposés.
- Consacrer un paragraphe à chaque étape du récit (p. 176 du manuel).
- Souligner la première utilisation de chacun des noms imposés.

7

Les déterminants (1) :

les articles

Pages 30 et 31 du manuel

OBJECTIFS

- Comprendre le rôle des déterminants par rapport au nom et au groupe nominal.
- Consacrer une leçon et ses exercices à l'identification des différentes formes prises par l'article et à ses emplois.
- Mettre l'accent, comme le préconise le programme, sur la distinction entre *des* article indéfini, *des* article défini contracté, *du* article partitif, *du* article défini contracté.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 30

Objectif : Prendre conscience du rôle indispensable des déterminants dans un énoncé.

1. **Des (Les)** vaches dans **le** pré regardent passer **les** trains.
2. **Ton** chien est plus gros que **mon** chien. (**Ce** chien-**ci** est plus gros que **ce** chien-**là**. ...)

EXERCICE 2 p. 30

Objectif : Comprendre que le déterminant précède toujours le nom.

La bicyclette, **les** loisirs, **un** sport, **un** moyen, **les** villes, **des** modèles, **le** marché, **les** jeunes, **leurs** aînés.

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 30

Objectif : Exercice très simple de repérage des déterminants, puisque les noms sont en gras. Les élèves se contentent de repérer les articles, en s'aidant de la leçon, sans avoir encore à les classer par catégories.

un (coup), **sa** (lampe), **l'**(angle), **la** (tour), **une** (ombre), **une** (blancheur), **une** (forme), **une** (femme), **cette** (femme), **une** (chèvre), **son** (bêlement), **au** (bêlement), **l'**(horloge), **la** (force). **Ses** (cheveux), **ses** (épaules), **le** (matin).

EXERCICE 4 p. 31

Objectif : Exercice de réécriture visant, notamment, à faire comprendre que *des* peut être le pluriel de l'article indéfini *un* (*une*) ou la forme contractée avec la préposition *de* de l'article défini *les*.

1. **Des concerts** sont donnés dans **les rues** par **des violonistes** et **des flûtistes**.
2. **Les chiens des voisins** sont **des épagneuls**.
3. Je fais **des copies des images** qui se trouvent dans **les livres** de contes.
4. Nous assisterons **aux représentations des pièces** de théâtre données par **des classes des collègues**.
5. Je réfléchis **aux questions** puis j'écris **les réponses**.

EXERCICE 5 p. 31

Conseil : Faire prendre l'habitude de vérifier dans le dictionnaire si un **h** est aspiré ['...] ou non.

la chèvre • **l'**écureuil • **les** agneaux • **le** cheval • **la** girafe • **l'**hippopotame • **le** hérisson • **les** lions • **le** hibou

EXERCICE 6 p. 31

Remarque : Approche de la distinction entre *le*, *la*, *les* déterminants et *le*, *la*, *les* pronoms. Cette distinction sera précisée et approfondie au chapitre 10.

1. **La** (pluie), **la** (maison), **la** (hâte).
 2. **Le** (dauphin), **du** (bateau).
 3. **La** (sœur), **au** (cinéma).
- b.** Ils ne déterminent pas un nom qui les suit, mais précèdent un verbe. (Ce sont des **pronoms personnels**.)

EXERCICE 7 p. 31

Remarque : Ces mots seront étudiés en tant qu'homographes à la leçon 49-*Les homonymes lexicaux*.

a. Un **voile** de brume flotte dans la vallée.

J'ai besoin d'un bâton : un **manche** à balai fera l'affaire.

Pour mon goûter d'anniversaire, mon cousin a fait un **tour** de magie.

Je voudrais un **vase** assez grand pour y disposer ces glaïeuls.

b. Le bateau a une **voile** jaune.

Ta veste a un **manche** plus courte que l'autre.

Un **tour** du château a été endommagée par la foudre.

Un **vase** verdâtre recouvre le bassin.

EXERCICE 8 p. 31

Objectif : Exercice bilan.

a. et c. Une **tourterelle** s'est posée sur le **balcon**. Elle a des **plumes** gris clair et un fin **collier** noir autour du **cou**. Je lui donne des **graines**, de l'**eau** et du **pain** que j'émiette. Tous les **mouvements** du charmant **animal** sont pleins de grâce. Elle s'envole et va se poser au **sommet** du **sapin**.

b. **Une** : article indéfini ; **le** : article défini ; **des** : article indéfini ; **un** : article indéfini ; **du** : article défini contracté ; **des** : article indéfini ; **de l'** : article partitif ; **du** : article partitif ; **les** : article défini ; **du** : article défini contracté ; **au** : article défini contracté ; **du** : article défini contracté.

Objectif des exercices 9 et 10 : Guider l'élève dans son analyse de *du* et *des*.

EXERCICE 9 p. 31

1. On nous a servi **du** (article partitif) gâteau et **du** (article partitif) lait.

2. L'odeur **du** (article défini contracté) gâteau qui sort **du** (article défini contracté) four embaume la cuisine.

3. Il faudra **du** (article partitif) temps pour venir à bout **du** (article défini contracté) travail entrepris.

4. Il y a **du** (article partitif) vent au sommet de la tour **du** (article défini contracté) grand château.

EXERCICE 10 p. 31

1. des (**champignons**) : article indéfini → Nous avons trouvé un **champignon**.

2. des (**résultats**) : article défini contracté / des (**recherches**) : article défini contracté → Ils sont satisfaits du **résultat** de la **recherche**.

3. Des (**pages**) : article indéfini / des (**livres**) : article défini contracté → Une **page** entière du **livre** est couverte d'annotations.

4. Des (**terrasses**) : article défini contracté / des (**maisons**) : article défini contracté / des (**champs**) : article indéfini → De la **terrasse** de la **maison**, on aperçoit un **champ** de blé immense.

Dictée préparée

EXERCICE 11 p. 31

(Les articles définis sont soulignés, les articles indéfinis sont en gras.)

Il s'était imaginé le zoo comme un lieu féérique où les animaux s'offraient de leur plein gré à l'admiration des visiteurs, une sorte de paradis des bêtes où le boa faisait sa culture physique autour de la jambe de la girafe, où le kangourou mettait un petit ours dans sa poche pour l'emmener en promenade. [...]

Au lieu de cela, il ne vit au zoo que des cages où des lions pelés dormaient tristement devant des écuelles vides, où les tigres étaient enfermés avec les tigres et les singes avec les singes.

Maurice Druon, *Tistou les pouces verts*, éd. Gallimard 2005, Le Livre de Poche 2007.

À vos stylos !

EXERCICE 12 p. 31

Entraînement à l'analyse d'un sujet d'expression écrite

• **Observation et recherche d'indices** :

– Vous (le devoir doit être rédigé à la 1^{re} personne) révez (il s'agit d'une fiction) que vous vous trouvez (emploi du présent : le récit doit prendre le présent pour temps dominant, voir p. 178 du manuel) dans un pays imaginaire (élément à prendre en compte) peuplé d'animaux sauvages (autre élément très important à prendre en compte) qui deviennent vos amis (élément le plus important qui va conditionner le récit dont le thème principal sera l'amitié entre des animaux « sauvages » et le narrateur).

– Racontez vos aventures (le devoir aura la forme

d'un récit, voir ch. 59-Organiser un récit, p. 174) en quinze lignes minimum (le devoir doit faire 15 lignes ou **plus**).

– Soulignez les articles (consigne à respecter lorsque le devoir sera entièrement achevé et relu).

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Objectif : Saisir les différences de sens liées à l'emploi des différentes catégories d'articles.

Composez des phrases avec ces groupes nominaux :

1. un chocolat • le chocolat • du chocolat.
2. une musique • la musique • de la musique.

Corrigé :

1. • Prends **un** chocolat. Ils sont tous délicieux.
 - Ma grand-mère adore **le** chocolat.
 - Pour moi, un morceau de pain et **du** chocolat constituent le meilleur des goûters.
2. • Pour accompagner ce documentaire, le réalisateur a choisi **une** musique folklorique.
 - Pour beaucoup de jeunes, **la** musique fait partie de leur vie.
 - Il faudrait **de la** musique pour mettre de l'ambiance.

8 Les déterminants (2) : les déterminants démonstratifs et possessifs

Pages 32 et 33 du manuel

OBJECTIFS

- Étudier les deux autres catégories de déterminants réservés à la classe de 6^e.
- Savoir les identifier.
- Comprendre et justifier leur emploi dans une phrase ou un texte.

Remarque : Le mot *déterminant* est, depuis longtemps, privilégié par rapport à celui d'*adjectif démonstratif* ou *possessif*, pour éviter des confusions avec l'adjectif qualificatif.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 32

Objectif : Trier les déterminants en fonction de leur emploi.

a. leur, mes, vos. b. ce ... -ci, cet, ces.

EXERCICE 2 p. 32

Objectif : Établir une relation entre un déterminant possessif et, à la fois, le possesseur et l'objet possédé.

Mes établit une relation entre un seul possesseur et plusieurs photos.

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 32

Objectif : Montrer que le choix d'un déterminant démonstratif dépend à la fois du genre et de la première lettre du nom qu'il détermine.

cette idée • **ce** ruisseau • **ces** toits • **ce** bon élève • **cette** élève distraite • **cet** élève attentif • **cet** arbre • **ce** vieil arbre • **ces** arbres

EXERCICE 4 p. 32

Remarque : Cet exercice complète le précédent. Les *h* aspirés sont soulignés.

cet homme • **cette** haleine • **ce** hâle • **cette** histoire • **ce** haut-parleur • **cette** hauteur • **cet** hebdomadaire

• **cette** hutte • **ce** hasard • **ce** hareng • **cet** hébergement • **ce** hurlement

EXERCICE 5 p. 33

Remarque : On peut proposer cet exercice oralement, pour une réflexion collective, et donner à faire le suivant, par écrit, individuellement.

1. **Ces** (années)-là : éloignement dans le temps ; **cette** (année)-ci : proximité dans le temps.
2. **ce** fauteuil-ci : proximité dans l'espace.
3. **cette** boîte-là : éloignement dans l'espace.

EXERCICE 6 p. 33

Remarque : Cet exercice a été préparé par le précédent.

1. À la cour de Louis XIV on s'éclairait aux chandelles, puisqu'en **ce** temps-là on ne connaissait pas l'électricité.
2. Les enfants sont heureux, parce que c'est **ce** mois-ci que commencent les vacances.
3. Voulez-vous **ce** modèle-ci ou **ce** modèle-là ?

EXERCICE 7 p. 33

Objectif : Montrer que le choix d'un déterminant possessif dépend à la fois du genre et de la première lettre du nom qu'il détermine.

sa discrétion • **son** attention • **son** projet • **ses** cheveux • **son** ami • **son** amie • **sa** gentille amie • **ses** impressions

EXERCICE 8 p. 33

1. Sophie ne viendra pas à **mon** (ton, son) anniversaire parce qu'elle a mal à **la** tête.
2. Range **ta** chambre et viens dans **la** cuisine.
3. Il s'est cassé **le** bras en réparant **son** (mon, ton) vélo.
4. Elle fait **les** achats que **sa** mère a demandés.

EXERCICE 9 p. 33

Conseil : Faire oralement et collectivement les deux ou trois premiers GN. Laisser les élèves terminer seuls l'exercice.

1. **votre** maison - 2. **ses** vaches - 3. **leurs** enfants - 4. **ton** dessin - 5. **mes** cadeaux - 6. **ses** amies - 7. **mon** secret - 8. **son** métier - 9. **leur** collègue - 10. **notre** découverte.

EXERCICE 10 p. 33

Remarque : Cet exercice peut être complété par les exercices 3, 4 et 5 de la fiche 43, p. 129 du manuel.

1. La poule blanche met **ses** poussins à l'abri sous **ses** plumes.
2. Tu devrais éviter **ces** remarques désagréables qui éloignent tes amis.
3. **Ces** gâteaux à la devanture de la pâtisserie ont tenté Sarah, elle en a acheté pour **ses** amis.
4. Avec **ces** lunettes de soleil, tu ne passes pas inaperçu !

EXERCICE 11 p. 33

Objectif : Exercice bilan sur les déterminants étudiés en 6^e.

Remarque : Dans une bonne classe, une fois que l'exercice a été corrigé, on peut proposer le texte en dictée.

Parisiens : des (*article défini contracté = de les*)

fruit : ce (*déterminant démonstratif*)

rondeur : sa (*déterminant possessif*)

arbre : l' (*article défini*)

attache : une (*article indéfini*)

sucrerie : la (*article défini*)

papier : le (*article défini*)

fêtes : les (*article défini*)

impression : cette (*déterminant démonstratif*)

approches : aux (*article défini contracté*)

écorces : ces (*déterminant démonstratif*)

ruisseau : du (*article défini contracté*)

branches : ses (*déterminant possessif*)

À vos stylos !

EXERCICE 12 p. 33

Points à respecter :

- Type de devoir : un dialogue (voir ch. 66- *Faire parler les personnages d'un récit*, p. 190 du manuel).
- Interlocuteurs : le narrateur et ses camarades.
- Sujet de la conversation : la collection du narrateur.
- Repérage et signalisation des déterminants démonstratifs et possessifs (dont le sujet du devoir doit amener naturellement l'emploi).

9 Le verbe

Pages 34 et 35 du manuel

OBJECTIFS

- Étudier le verbe en tant que classe de mot et noyau du groupe verbal.
- Aborder la notion de conjugaison.
- Aborder les notions de modes et de temps.

Remarque : L'analyse et la conjugaison du verbe seront détaillées dans les ch. 20 à 32.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 34

Objectif : Découvrir qu'un verbe est formé d'un radical et d'une terminaison.

a. march[er] • march[ais] • march[e] • march[ant] • march[ions] • march[èrent] • march[a].

b. L'élément variable est la **terminaison**.

EXERCICE 2 p. 34

Objectif : Revoir la notion de conjugaison.

je cours : 1^{re} personne du singulier

tu cours : 2^e personne du singulier

il (elle) court : 3^e personne du singulier

nous courons : 1^{re} personne du pluriel

vous courez : 2^e personne du pluriel

ils (elles) courent : 3^e personne du pluriel

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 34

Objectif : Étudier le verbe en tant que noyau du groupe verbal.

1. Le bateau atteint le rivage.
2. La route de montagne est sinueuse.
3. Aujourd'hui, à la récréation, nous avons organisé un jeu sensationnel.
4. Après le match, les handballeurs sont contents mais fatigués.

5. Ce soir, je ne regarderai pas la télévision, je finirai un livre passionnant.

EXERCICE 4 p. 35

a. Pour toute réponse, elle se contenta de **sourire**. Alexia nous a proposé de **déjeuner** avec elle demain.

Nous avons raté le bus et nous allons **devoir** faire le trajet à pied.

b. Attention ! je vais prendre la photo. Faites un **sourire**.

Venez vite, le **déjeuner** est prêt et je meurs de faim !

Quand j'aurai fini mes **devoirs**, j'irai jouer dans le jardin.

EXERCICE 5 p. 35

Verbes d'action	Verbes d'état
trottine • arrive • voir • ai couru • rater • lit • promets • prêter	semble • est • paraît • devient

Remarque sur les exercices 6 à 8 : Ces trois exercices sont complémentaires. Ils constituent la base d'un travail sur la conjugaison.

EXERCICE 6 p. 35

j'arriv[e], tu arriv[es], il arriv[e], nous arriv[ons], vous arriv[ez], ils arriv[ent].

EXERCICE 7 p. 35

il écout/e • nous part/ons • elle boi/t • vous cour/ez
• je sor/s • tu chant/ais

EXERCICE 8 p. 35

Porter : vous portiez • tu portes • nous porterons • je (tu) portais • il (elle) porta • ils (elles) portent.

Voir : il (elle) voit • je verrai • vous voyez • ils (elles) virent • ils (elles) voient • il (elle) voyait.

Mettre : nous mettons • il (elle) mit • ils (elles) mettent • il (elle) met • tu mettras • vous mettiez.

Objectif des exercices 9 à 11 : Approcher la notion de mode, notion délicate pour des 6^e. Le subjonctif sera abordé en 5^e, mais on ne peut parler de modes sans le citer. La phrase 4 de l'exercice 10 contient un subjonctif, mais l'élève est totalement guidé dans sa réponse. Il en est de même pour le participe présent et le gérondif.

EXERCICE 9 p. 35

Modes personnels	Modes impersonnels
je chanterai • vous participez • écoute • ils savaient • j'essaie • regardez	prendre • en lisant • dire • allant • regarder

EXERCICE 10 p. 35

a. Fait réel : 2. Nous **jouons** à des jeux amusants.
Fait souhaité : 4. Pourvu qu'il **fasse** beau le jour de mon anniversaire !

Fait possible : 1. Si la pluie continuait, la rivière **déborderait**.

Ordre : 3. **Range** tes affaires.

b. jouons : indicatif ; *fasse* (subjonctif) ; *déborderait* (conditionnel) ; *range* : impératif.

EXERCICE 11 p. 35

a.

Modes personnels	Modes impersonnels
attendait • vit • disparut • dit • vas • dit • vont • te lasserai • laisse • secoua • soupira • accourait	arriver • réparaître • rentrer • être • regarder • travailler • aider

b. attendait : attendre
vit : voir
disparut : disparaître
dit : dire (2 fois)
vas : aller
vont : aller
te lasserai : se laisser
laisse : laisser
secoua : secouer
soupira : soupirer
accourait : accourir.

EXERCICE 12 p. 35

Temps simples	Temps composés
nous ferons • je peux • elle tomba • tu commenceras • vous parviendrez • nous agissions	tu avais fini • ils ont compris • vous étiez venus • j'eus terminé • nous aurons réussi • elles étaient sorties

EXERCICE 13 p. 35

Objectif : Approche de la notion de temps : situation d'un fait dans le temps.

1. *reviendrons* : avenir.
2. *se fanaient* : passé.
3. *regarde* : présent.
4. *éclata* : passé.

À vos stylos !

EXERCICE 14 p. 35

Cet exercice peut être proposé sous forme d'ateliers d'écriture. Les élèves répartis en groupes de trois ou quatre se mettent d'accord sur un proverbe (après une recherche personnelle de plusieurs proverbes), élaborent les grandes lignes d'un récit, puis le rédigent partie par partie, soit individuellement en se répartissant les tâches, soit collectivement.

EXERCICE 15 p. 35

Ce devoir d'expression écrite peut être l'exercice qui conclura un travail d'ensemble sur le conte.

10 Les pronoms personnels

Pages 36 à 39 du manuel

OBJECTIFS

- Définir la notion de pronom.
- Étudier les différentes formes prises par les pronoms personnels, ainsi que leurs fonctions.
- Distinguer *la, les* déterminants et pronoms, *leur* déterminant et pronom.
- Comprendre les emplois des pronoms personnels, en faisant la différence entre les pronoms liés à l'énonciation et les pronoms de reprise, à travers des exercices simples.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 36

Objectif : Aborder les pronoms en tant qu'équivalents d'un nom ou d'un GN.

1. Comment trouves-tu ce modèle-ci ?
2. Je préfère mon quartier.
3. La secrétaire a oublié de prévenir le client.
4. Antoine propose à ses amis de s'asseoir.
5. Je n'ai pas reconnu Marie.

EXERCICE 2 p. 36

Objectif : Justifier l'appellation de « personnel ».

a. et b. Je regarde, tu regardes, il (elle) regarde, nous regardons, vous regardez, ils (elles) regardent.

EXERCICE 3 p. 36

Objectif : Aborder la fonction du pronom, en montrant qu'il fonctionne comme un nom ou un GN.

Maxime : sujet de *prépare*
le repas : COD de *prépare*
Il : sujet de *prépare*
le : COD de *prépare*.

EXERCICE 4 p. 36

Objectif : Aborder le rôle des pronoms personnels de la 1^{re} et de la 2^e personne, pronoms liés à l'énonciation.

La personne qui parle	La personne à qui elle parle
Je • m' • je • me • me • je • J' • moi • je	te • tu • Tu • toi • tu • te • t'

S'EXERCER

EXERCICE 5 p. 37

1. **Il** : 3^e, singulier / **nous** : 1^{re}, pluriel / **lui** : 3^e, singulier / **vous** : 2^e, pluriel.
2. **Elles** : 3^e, pluriel / **les** : 3^e, pluriel.
3. **Tu** : 2^e, singulier / **t'** : 2^e, singulier.
4. **Nous** : 1^{re}, pluriel / **eux** : 3^e, pluriel.
5. **Je** : 1^{re}, singulier / **tu** : 2^e, singulier / **m'** : 1^{re}, singulier / **le** : 3^e, singulier.

EXERCICE 6 p. 37

Conseil : Avant de répondre, observer la forme du verbe, ainsi que le genre et le nombre des adjectifs et participes attributs.

1. Où va-t-**elle** ? Je **me le** demande. **Elle** semble très pressée.
2. **Nous** sommes très intrigués par ce que **vous** faites : soyez gentil, expliquez-**le-nous**.
3. **Nous** étions très amis avec **eux** et maintenant ils ne veulent plus venir avec **nous**.
4. Ne **me** bouscule pas, **je** fais ce que **je** peux !

EXERCICE 7 p. 37

Rappel : La 1^{re} personne l'emporte sur la 2^e et la 3^e (phrase 3). La 2^e personne l'emporte sur la 3^e (phrase 4). Voir p. 120 du manuel.

1. **Elles** font du bénévolat tous les week-ends.
2. **Ils** vont au théâtre voir une pièce de Molière.
3. **Nous** appartenons au même club de foot.
4. **Vous** avez un peu le même caractère.
5. **Ils** sont la fierté de leurs propriétaires.

EXERCICE 8 p. 37

Objectif : Comprendre qu'un pronom personnel de la 3^e personne est l'équivalent d'un nom propre ou d'un GN avec lequel il est interchangeable.

- a. et b. 1. *Il / les* → François accompagna ses camarades jusqu'à la porte.
 2. *elle / eux* → Sophie n'est jamais allée chez ses voisins.
 3. *Elles / l'* → Les lectrices du magazine aiment bien la rubrique décoration.
 4. *Ils / leur / il* → Les élèves soutinrent aux professeurs que leur camarade avait raison.

Objectif des exercices 9 à 12 : Distinguer les pronoms et les déterminants homographes.

EXERCICE 9 p. 37

- a. et b. 1. **Le** : article (*film*) / **les** : pronom (*a décus*) / **l'** : pronom (*ont trouvé*).
 2. **les** : article (*journaux*) / **les** : article (*articles*) / **l'** : pronom (*intéressent*).
 3. **la** : article (*leçon*) / **la** : pronom (*sait*).
 4. **L'** : article (*homme*) / **l'** : article (*incendie*) / **l'** : pronom (*avait mérité*).

EXERCICE 10 p. 37

- a. et b. 1. **Leur** : déterminant possessif (*étourderie*) / **leur** : pronom (*cause*).
 2. **leurs** : déterminant possessif (*cadeaux*) / **leur** : pronom (*a plu*).
 3. **leurs** : déterminant possessif (*preuves*) / **leur** : pronom (*faisons*).
 4. **Leurs** : déterminant possessif (*enfants*) / **leur** : pronom (*préparent*) / **leur** : déterminant possessif (*anniversaire de mariage*).

EXERCICE 11 p. 37

- a. Cette porte est encore ouverte, ferme-la.
 Nous avons modelé des figurines et maintenant nous **les** peignons.
 Les enfants ont faim, je vais **leur** donner des pommes.

- b. La fête a été un succès.
 Regarde **les** canards qui nagent vers nous.
 Ils ne retrouvent plus **leur** chemin.

EXERCICE 12 p. 37

a. et b. **Le** comte, étendant **la** main vers **le** cordon d'une sonnette, **se** disposait à sonner un page pour **l'**envoyer reconnaître **la** cause de cette singulière clarté ; mais **le** roi **l'**arrêta.

« **Je** veux aller moi-même dans cette salle », dit-**il**.

En achevant ces mots on **le** vit pâlir, et sa physionomie exprimait une espèce de terreur religieuse. Pourtant **il** sortit d'un pas ferme ; **le** chambellan et **le** médecin **le** suivirent, tenant chacun une bougie allumée.

Le concierge, qui avait **la** charge **des** clefs, était déjà couché. Baumgarten alla **le** réveiller et **lui** ordonna, de **la** part **du** roi, d'ouvrir sur **le** champ **les** portes de **la** salle **des** États.

EXERCICE 13 p. 38

Objectif : Comprendre le rôle des pronoms de la 1^{re} et de la 2^e personne et retrouver les personnages qu'ils désignent dans les répliques d'un dialogue.

- Pourquoi n'es-tu (*Lucas*) pas venu ? **Je** (*Charles*) t' (*Lucas*) ai attendu toute la matinée.
- Excuse-moi (*Lucas*), **je** (*Lucas*) sais bien que **nous** (*Charles et Lucas*) devons faire du vélo ensemble, mais mes parents ont voulu que **je** (*Lucas*) les accompagne chez ma tante.
- **Tu** (*Lucas*) aurais pu, au moins, **me** (*Charles*) téléphoner. Est-ce que **vous** (*Lucas et ses parents*) êtes rentrés tard ?

Objectif des exercices 14 à 16 : Étudier de façon progressive le fonctionnement des pronoms de reprise. Cette notion sera développée au ch. 58 - Éviter les répétitions, p. 172 du manuel.

EXERCICE 14 p. 38

1. L'idée de Bastien était intéressante, mais **elle** n'était pas réalisable et **il** a été déçu.
2. L'orage a surpris le promeneur et **il l'**a obligé à se réfugier dans une grange.
3. Chloé et ses amies se croient prêtes à affron-

ter le concours de chant, mais en réalité **elles** ne **le** sont pas.

4. Cécile a offert une cravate rouge à pois violets à Fred et **il la** porte pour **lui** faire plaisir.

EXERCICE 15 p. 38

1. Elle les prévient qu'il aura lieu mardi.

2. Ils la lavent.

3. Parle-lui de ton projet.

4. Il la leur présente.

EXERCICE 16 p. 38

1. Nous l'avons appris.

2. Je suis inquiète de ne pas avoir de nouvelles d'elle.

3. Je suis inquiète de ne pas en avoir.

4. Je le suis.

Objectif des exercices 17 et 18 : L'emploi de *en* et *y*, pronoms « neutres ».

EXERCICE 17 p. 38

1. Veux-tu un chocolat ? Oui, j'**en** mangerai un avec plaisir.

2. Je voudrais entrer dans ce bâtiment, mais je ne sais pas comment on **y** accède.

3. C'est raté ! Nous n'**y** pouvons rien.

4. Le chien est sorti sans qu'on s'**en** aperçoive.

PROLONGEMENT

Remplacer les pronoms *en* et *y* par des groupes nominaux, de manière à mettre en évidence la présence des prépositions *à (y)* et *de (en)*.

EXERCICE 18 p. 39

1. Te souviens-tu de lui ?

2. T'en souviens-tu ?

3. Ils y obéissent.

4. Ils lui obéissent.

5. J'en rêve.

6. J'ai rêvé de lui.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Même exercice que l'exercice 18 p. 39.

1. Je vais prendre de la glace à la pistache.

2. Vous avez tort de vous moquer de ce garçon !

3. Soyez attentifs à ce qu'on vous dira.

4. Il marchait rapidement sans se soucier de la vieille dame qui avait du mal à le suivre.

5. En hiver, je pense souvent à ceux qui n'ont pas d'abri.

Corrigé :

1. Je vais en prendre.

2. Vous avez tort de vous moquer de lui !

3. Soyez-y attentifs.

4. Il marchait rapidement sans se soucier d'elle.

5. En hiver, je pense souvent à eux.

EXERCICE 19 p. 39

Objectif : Aborder la fonction des pronoms personnels. L'élève a le choix entre trois fonctions avec lesquelles il s'est familiarisé à l'école primaire.

a. 1. *Il / la* : Le chat voit la souris.

2. *Elle / lui* : Ton idée plaît beaucoup à papa.

3. *l'* : N'oublie pas d'aller chercher ton petit frère à l'école.

4. *Ces modèles* ne conviennent pas à ces clients difficiles.

b. 1. Il : sujet de *voit* / la : COD de *voit*.

2. Elle : sujet de *plaît* / lui : COI de *plaît*.

3. l' : COD de *oublie*.

4. Ils : sujet de *conviennent* / leur : COI de *conviennent*.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Relevez les pronoms personnels et donnez leur fonction (sujet, COD ou COI).

1. Nous vous remercions, vous nous avez gâtés.

2. J'ai fait la connaissance de ton frère, tu lui ressembles beaucoup.

3. La décision finale dépend de toi seul, ne l'oublie pas !

4. Sont-ils revenus ? Je ne les ai pas vus.

Corrigé :

1. Nous : sujet de *remercions* / vous : COD de *remercions* / vous : sujet de *avez gâtés* / nous : COD de *avez gâtés*.

2. J' : sujet de *ai fait* / tu : sujet de *ressembles* / lui : COI de *ressembles*.

3. toi : COI de *dépend* / l' : COD de *oublie*.

4. ils : sujet inversé de *sont revenus* / Je : sujet de *ai vus* / les : COD de *ai vus*.

EXERCICE 20 p. 39

a. TE P LUI SOI NOUS
R IL VOUS Y LA TOI
SE O TU EN N ILS LE
MOI O ELLE M LEUR
ELLES JE S LES ME

Classe de mots : **PRONOMS**.

b. LA, LE, LEUR, LES.

Dictée préparée

EXERCICE 21 p. 39

a. Un jour enfin, dans un petit village [...], il trouva un homme devant sa porte qui jouait avec des haricots, et ces haricots, au lieu de se tenir tranquilles comme des haricots ordinaires, ne cessaient de tressauter, de bondir, de culbuter comme si quelque diable les avait habités. Sans aucun doute, c'étaient bien là des haricots danseurs.

Fasciné par l'étrange spectacle, le prince Raymond s'attarda un long moment à le contempler, puis il se souvint de sa mission.

– Veux-tu me vendre ces haricots ? demanda-t-il à l'homme.

Robert Escarpit, *Les Contes de la Saint-Glinglin*,
© éd. Magnard, 1973.

b. il (trouva), il (se souvint), tu (veux), il (demanda).

c. les : COD de avait habités. → comme si quelque diable avait habité les haricots.

le : COD de contempler. → le prince Raymond s'attarda un long moment à contempler l'étrange spectacle.

d. il se souvint de sa mission. → il s'en souvint.
Veux-tu me vendre ces haricots ? demanda-t-il à l'homme. → Veux-tu me les vendre ? lui demanda-t-il.

EXERCICE 22 p. 39

Recherche des indices (voir ch. 67 - *Écrire la suite d'un texte*, p. 194 du manuel) :

- **De quel genre d'histoire s'agit-il ?** Il s'agit d'un conte, de faits imaginaires racontés avec fantaisie.
- **À quelle personne l'histoire est-elle racontée ?** Elle est racontée à la 3^e personne.
- **Où et quand se déroulent les faits ?** Les faits se déroulent à une époque indéterminée (*Un jour*), dans un petit village. C'est l'imprécision des contes. Il s'agit cependant d'une époque passée et il faudra éviter les anachronismes.
- **Quel est le temps du récit ?** Le temps dominant est le passé simple (→ p. 180).
- **À quelle étape du récit la fin du texte correspond-elle ?** Il s'agit d'une péripétie survenant dans la quête du prince Raymond.
- **Qui sont les personnages ?** Le personnage principal est le prince Raymond. L'autre personnage est le propriétaire des haricots danseurs.
- **Quel problème le héros devra-t-il résoudre ?** L'homme va-t-il accepter de lui vendre ses haricots ?
- **S'agit-il d'un récit ou d'un dialogue ?** La dernière phrase du texte étant une question, le devoir commencera par un dialogue. Ce dialogue sera intégré à un récit.

EXERCICE 23 p. 39

Conseils :

- Tenir compte des indices relevés dans le tableau :
 - L'époque (la fin du XIX^e siècle).
 - Le lieu (un bal populaire en plein air, probablement un dimanche).
 - Les personnages (deux jeunes filles et un jeune homme).
 - L'ambiance (la fête, la détente, la jeunesse...).
- Consulter la leçon du ch. 66 - *Faire parler les personnages d'un récit*, p. 190 du manuel.

11

Les pronoms possessifs et démonstratifs

Pages 40 et 41 du manuel

OBJECTIFS

- En 6^e, on se limitera, comme le prévoit le programme, à l'étude détaillée des pronoms personnels, possessifs et démonstratifs.
- Le pronom démonstratif sera abordé en tant que pronom de rappel (pronom substitut) et pronom lié à l'énonciation pour désigner ce que montre l'énonciateur, le tout de façon simple et sans jargon.

DÉCOUVRIR

Remarque sur les exercices 1 et 2 :

Ces exercices d'observation peuvent être faits oralement.

EXERCICE 1 p. 40

- les vôtres, le leur, le tien, les siennes.
- cela, celui-ci, celles-là.

EXERCICE 2 p. 40

ce chat-là → celui-là
 ton téléphone → le tien
 ces gens → ceux-ci
 nos amis → les nôtres
 les notes de Karim → les siennes

S'EXERCER

Objectif des exercices 3 et 4 : Comprendre qu'un pronom possessif est l'équivalent d'un GN commençant par un déterminant possessif. Le pronom est de la même personne que le déterminant correspondant.

EXERCICE 3 p. 40

son passe-temps favori → **le sien** • ton enfance → **la tienne** • mes plats préférés → **les miens** • leurs vacances → **les leurs** • nos camarades → **les nôtres** • votre participation → **la vôtre** • les plaisanteries de mon frère → **les siennes** (Attention ! Dans cette phrase, les plaisanteries sont celles du frère. On ne doit pas se fier à la présence de « mon » mais au sens du GN)
 • la fête donnée par les voisins → **la leur** • les difficultés que tu rencontres → **les tiennes** • la décision

que nous avons prise → **la nôtre** • les arbres que vous avez plantés → **les vôtres**.

EXERCICE 4 p. 41

- Si tu vois mal, prends la mienne.
- Ils ont acheté le leur dans un élevage.
- Elsa nous a montré les siennes.
- Nous passerons les nôtres sur une rivière, dans une péniche.

EXERCICE 5 p. 41

Objectif : Utiliser le pronom possessif comme pronom de rappel (→ ch. 58, p. 172 du manuel).

- On ne lui demandait pas son avis, mais il a quand même donné **le sien**.
- Mon rêve serait de voyager dans le Grand Nord et, toi, dis-moi quel est **le tien**.
- Nos affaires et **les leurs** étaient entassées dans une pièce.
- Vos enfants et **les nôtres** ont le même âge.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Complétez ces phrases avec des pronoms possessifs variés. Il peut y avoir plusieurs possibilités.

- J'aimerais avoir d'aussi bonnes notes que ...
- Si ton manteau est trop léger, prends ...
- Vos vacances ont été réussies mais ... ont été ratées.
- Chacun racontait des histoires drôles, mais ... n'ont fait rire personne.

Corrigé :

- J'aimerais avoir d'aussi bonnes notes que **les tiennes** (**les siennes, les vôtres, les leurs**).

2. Si ton manteau est trop léger, prends **le mien** (**le sien**).
3. Vos vacances ont été réussies mais **les nôtres** (**les miennes, les siennes, les leurs**) ont été ratées.
4. Chacun racontait des histoires drôles, mais **les siennes** (**les miennes**) n'ont fait rire personne.

EXERCICE 6 p. 41

Conseil : Sensibiliser les élèves à la différence de prononciation entre les déterminants et les pronoms correspondants.

1. Avez-vous reçu **notre** carte de vœux ? La **vôtre** nous a beaucoup amusés.
2. Pouvez-vous vous charger de notre sac de sport en plus du **vôtre** : **notre** voiture est trop petite.
3. Vous aviez une bonne idée, mais c'est la **nôtre** qui a été retenue.
4. **Notre** maison est plus petite que la **vôtre**, mais elle est suffisante pour nous.

EXERCICE 7 p. 41

Objectif : Choix et manipulation de pronoms démonstratifs.

1. Les films sentimentaux sont **ceux** qu'elle préfère.
2. Si tu n'aimes pas cette chemise, mets **celle-ci** (-là).
3. Je suis arrivé en retard, **cela** (ça) ne m'était encore jamais arrivé !
4. Que **ceux** qui ont la réponse lèvent le doigt.
5. Choisis un modèle : veux-tu **celui-ci** ou **celui-là** ?

Remarque sur la phrase 3 : Rappelons que *ceci* désigne ce qui suit (*Écoutez ceci*), tandis que *cela* désigne ce qui précède, comme dans cette phrase.

EXERCICE 8 p. 41

Objectif : Utiliser le pronom démonstratif comme pronom de rappel (→ ch. 58, p. 172 du manuel).

1. Je n'aime pas mon emploi du temps, j'aimais mieux **celui** de l'an dernier.

2. Nous cueillerons des abricots, mais nous ne prendrons que **ceux** qui sont mûrs.
3. Je vais emprunter ce livre-ci, parce que j'ai déjà lu **celui-là**.
4. Ces roses sont belles, mais **celles-ci** sont plus parfumées.

EXERCICE 9 p. 41

Objectif : Différencier des homophones grammaticaux.

1. Inès avait préparé un petit spectacle pour ses invités et **ceux-ci** se sont bien amusés.
2. Elle a obtenu tout **ce** qu'elle désirait.
3. **Ceux** qui ont terminé peuvent sortir.
4. Écoutez bien **ceci**, **ce** sera intéressant.

Dictée préparée

EXERCICE 10 p. 41

- a. mes bons et excellents amis : les miens
mon absence : la mienne
Votre désir : le vôtre.
- b. cette glace : celle-ci.
- c. ceux : masculin / ce : neutre.

À vos stylos !

EXERCICE 11 p. 41

Auto-évaluation :

- Mon devoir est un dialogue et j'ai respecté les règles du dialogue (→ ch. 66, p. 190).
- Le dialogue se fait entre deux camarades : on comprend qui est l'énonciateur de chacune de mes répliques.
- Le sujet de leur conversation concerne leurs photos de vacances.
- J'ai utilisé plusieurs pronoms possessifs et démonstratifs.
- J'ai souligné les possessifs d'une couleur et les démonstratifs d'une autre.

12 L'adjectif qualificatif

Pages 42 et 43 du manuel

OBJECTIFS

- Dans ce chapitre, l'adjectif qualificatif est étudié d'un point de vue grammatical global. L'élève découvre que l'adjectif peut faire partie soit du groupe nominal soit du groupe verbal. On prépare ainsi le terrain à l'étude des fonctions qui seront détaillées plus tard.
- Ce travail sur l'adjectif sera complété par :
 - les ch. 16 (*L'attribut du sujet*) et 17 (*L'épithète*) ;
 - le ch. 40 (*L'accord de l'adjectif qualificatif*) ;
 - le ch. 65 (*Enrichir une description*).

DÉCOUVRIR

Objectif des exercices 1 et 2 : Ces deux exercices complémentaires font prendre conscience de la relation entre le nom (ou le pronom) et l'adjectif, que celui-ci fasse partie du GN ou du GV.

EXERCICE 1 p. 42

1. belles ailes multicolores.
2. rues étroites / vieux quartiers.
3. lourds nuages sombres.
4. livre amusant / instructif.

EXERCICE 2 p. 42

1. stridente : *sonnerie* / paisible : *rue*.
2. petits : *macarons* / délicieux : *macarons*.
3. contente : *Elle* / satisfaits : *vous*.
4. chaleureux : *accueil*.

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 42

1. vent : *froid* / plage : *déserte*.
2. explorateur : *intrépide* / forêt : *épaisse* / apparence : *hostile*.
3. devoir : *excellent* / écriture : *illisible*.
4. temples : *grecs* / invasions : *nombreuses* / tremblements (*de terre*) : *terribles*.

EXERCICE 4 p. 43

Remarque : L'accord de l'adjectif est repris en détail dans le ch. 40, p. 122 du manuel.

Ah ! Gringoire, qu'elle était **jolie** la **petite chèvre** de M. Seguin ! Qu'elle était **jolie** avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houpelande !

EXERCICE 5 p. 43

Objectif : Première étape dans l'analyse de l'adjectif.

énormes : masculin, pluriel ; **blancs** : masculin, pluriel ; **durs** : masculin, pluriel ; **pâle** : masculin, singulier ; **frisés** : masculin, pluriel ; **grandes** : féminin, pluriel ; **rouges** : masculin, pluriel ; **superbes** : féminin, pluriel.

EXERCICE 6 p. 43

Objectif : Deuxième étape dans l'analyse de l'adjectif, avant le travail sur les fonctions (ch. 16 et 17).

1. **charmants** (*enfants*) : GN / **serviables** (*enfants*) : GV.
2. **grande** (*maison*) : GV / **petite** (*elle*) : GV.
3. **assourdissant** (*bruit*) : GN / **maudit** (*instrument*) : GN.

EXERCICE 7 p. 43

Objectif : Exercice de réécriture entraînant plusieurs modifications dans la phrase.

1. Les vieux bâtiments étaient hauts et étroits, ils paraissaient déserts.
2. Une chanson joyeuse et entraînante s'éleva soudain, on la trouva si gaie que chacun se mit à danser.
3. Les tartes appétissantes et parfumées se révélèrent dures et écœurantes.

EXERCICE 8 p. 43

a. et b. L'occupation favorite de Léo est l'observation des insectes.
 Un vent frisquet a fait fuir les promeneurs.
 Les enfants rêveurs vivent souvent dans un monde imaginaire.
 Il faut que tu corriges tes manières brutales qui éloignent tout le monde de toi.

EXERCICE 9 p. 43

Objectif : Exercice d'orthographe et de vocabulaire (familles de mots).

étroitesse → *étroit, étroite* : L'accès au souterrain est si étroit qu'on y circule en rampant.
difficulté → *difficile, difficile* : Cet exercice est difficile, mais j'arriverai à le faire.
joie → *joyeux, joyeuse* : Le chien est tout joyeux parce qu'il a retrouvé son maître.
fraîcheur → *frais, fraîche* : L'eau est trop fraîche pour qu'on s'y baigne.
simplicité → *simple, simple* : Ce téléphone est très simple à utiliser.
exception → *exceptionnel, exceptionnelle* : Le jeune artiste a fait une exposition d'une qualité exceptionnelle.
désastre → *désastreux, désastreuse* : Les conséquences de l'ouragan ont été désastreuses.

EXERCICE 10 p. 43

- a. Ces mots sont des **noms**, parce qu'ils sont tous précédés d'un déterminant et sont le noyau d'un groupe nominal.
- b. 1. Le ciel de Provence est souvent **bleu**.
 2. Des chercheurs ont fait une découverte **importante** en biologie.
 3. Nous avons passé une soirée très **calme**.

Dictée préparée

EXERCICE 11 p. 43

(Les adjectifs sont soulignés. Les noms auxquels ils se rapportent sont en gras.)

Jean visite le château immense et vide. Il trouve aux cuisines plus de victuailles qu'il ne pourra jamais en manger, à l'écurie, un vieux cheval et dans la bibliothèque, parmi d'innombrables grimoires poussiéreux, un grand livre posé sur un lutrin. Il l'ouvre, et lit, sur la première page : comment ouvrir les portes les mieux fermées, comment se changer en toutes sortes d'animaux, comment voyager sans quitter sa chambre. Il se met aussitôt à l'étude de ce livre captivant.

Henri Gougaud, *L'Arbre à soleils, Légendes*, © éd. du Seuil, 1979.

Remarque : On peut aussi souligner *première* (qui est considéré soit comme un adjectif numéral ordinal et a donc une valeur de déterminant, soit comme un adjectif qualificatif) et *fermées* (qui est un participe passé employé comme adjectif).

À vos stylos !

EXERCICE 12 p. 43

Cet exercice est une **suite de texte**. On invitera donc les élèves à se reporter au ch. 67 - *Écrire la suite d'un texte*, p. 194 du manuel.
 Rappelons qu'il existe, à la p. 198 du manuel, une **grille d'auto-évaluation** qu'il est conseillé de reproduire sur une grande feuille et de compléter avant de recopier chaque brouillon d'expression écrite.

EXERCICE 13 p. 43

Objectif : Utiliser les adjectifs dans une description.

Préparation :

- Faire une liste de noms relatifs à cette chambre idéale et rechercher pour chacun un ou plusieurs adjectifs descriptifs.
- Se reporter aux leçons des ch. 64 - *Organiser une description* et 65 - *Enrichir une description*, p. 186 et 188 du manuel.
- Rédiger le devoir en puisant dans la liste préparée et en suivant les conseils donnés aux ch. 64 et 65.

13

Les mots invariables

Pages 44 à 46 du manuel

OBJECTIFS

- Réunir les mots invariables étudiés tout au long du manuel.
- Les reconnaître, les classer, les manipuler, comprendre leur emploi dans la phrase.

Remarque : Il ne s'agit que d'une approche des mots invariables dont l'étude approfondie n'est prévue qu'au cours des années suivantes.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 44

Objectifs : Repérer les mots qui ne varient pas en nombre. Exercice d'orthographe (réécriture).

1. Comme ces **films** sont intéressants, mes **frères** iront les voir avec leurs camarades.
2. Ces **tableaux** seront vendus dès que les **artistes** les auront finis et les **bénéfices** iront à des **œuvres** caritatives.
3. Depuis des **semaines**, les **enfants** lisent et relisent ces **contes** dans des **livres** anciens.
4. Elles cachent les **cadeaux** dans les **armoires**, pour qu'ils ne les trouvent pas.
5. Les **lièvres** filent dans des trous où les **renards** ne les attraperont pas.
6. Elles plantent des **graines** et bientôt de grandes **fleurs** pousseront.

Remarque : Les verbes à l'infinitif ne varient ni en genre ni en nombre (ils sont à un mode impersonnel), mais ils appartiennent à une classe de mots qui varient selon les modes, les temps et la conjugaison.

EXERCICE 2 p. 44

Objectifs : Repérer les mots qui ne varient ni en nombre ni en genre. Exercice d'orthographe (réécriture).

1. Ces **chiennes** paraissent assez craintives, mais elles sont très affectueuses.
2. Elles sont contentes, parce qu'elles arriveront bientôt chez leurs **cousines** et qu'elles les verront enfin.
3. Sont-elles bavardes ou silencieuses ? Non, leurs **amis** ne les trouvent ni bavardes ni silencieuses.

Elles sont simplement discrètes. Elles sont d'ailleurs plutôt sympathiques.

4. Ces jeunes **lectrices** aiment beaucoup ces **romanières** américaines.

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 45

Objectif : Exercice de réflexion, à proposer à l'oral. On abordera la notion de mots invariables, après avoir redéfini celle de mots variables.

Les **verbes** ont une conjugaison, c'est-à-dire qu'ils varient en personne et en nombre.

Les **noms**, les **déterminants** et les **adjectifs** varient en genre et en nombre.

EXERCICE 4 p. 45

Mots variables	Mots invariables
arriver • maison • tranquille • lira • jardin • cet • heureux • ami • viens • sûr	lentement • donc • lorsque • toujours • très • comme • enfin • quelquefois • sur

EXERCICE 5 p. 45

Objectif : Distinguer des paronymes et des homonymes.

1. loin : invariable (adverbe).
2. lointain : variable (adjectif qualificatif).
3. prêts : variable (adjectif qualificatif) / près de : invariable (locution prépositive).
4. très : invariable (adverbe) / trait : variable (nom).

EXERCICE 6 p. 45

Objectif : Comprendre ce qu'est une locution.

parfois : *de temps en temps* • **certainement** : *sans doute* • **soudain** : *tout à coup* • **premièrement** : *d'abord*

Même les gens les plus expérimentés se trompent **parfois**.

Si Clara n'est pas là, c'est qu'elle a **sans doute** raté son bus.

Objectif des exercices 7 et 8 : Reconnaître les adverbes (en se référant à la leçon de la p. 44). Il n'est pas utile en 6^e de pousser plus avant l'étude des adverbes, celle-ci étant réservée aux classes supérieures.

EXERCICE 7 p. 45

Noms	Adverbes
un tempérament • un instrument • un filament • un élément • un garnement • un entraînement • un hurlement	calmement • discrètement • sincèrement • lentement • sûrement • récemment

EXERCICE 8 p. 45

1. Parfois, le temps est très clair et on peut voir assez loin.
2. Combien possédez-vous de livres ? – Je ne le sais pas exactement.
3. Hier nous avons enfin pu nous réunir.
4. Attends-moi là-bas, je reviens rapidement.

EXERCICE 9 p. 45

1. Le lièvre court **vite** (**rapidement**) tandis que la tortue avance **lentement**.
2. Il **travaille bien** (**efficacement**) parce qu'il est **très concentré** sur ce qu'il fait.
3. Ne **cherchez pas** Hugo, vous **ne** le **trouvez pas ici** (**maintenant**).

EXERCICE 10 p. 45

1. **Demain** j'irai à la bibliothèque.
2. **Autrefois** (**Jadis**) les gens s'éclairaient à la chandelle.
3. **Aujourd'hui** il fait un temps magnifique.
4. **Comment** s'appelle ton chien ?

Objectif des exercices 11 et 12 : Manipuler des prépositions et comprendre leur rôle. Approcher la notion de « groupe prépositionnel ».

EXERCICE 11 p. 45

1. Puis-je venir **avec** vous **à** la bibliothèque ?
2. **Après** avoir lu la lettre, elle se précipita **sur** le téléphone.
3. **Dans** toute la région, nous n'avons pas pu trouver un hôtel **pour** dormir.
4. **Grâce à** toi, nous avons pu finir notre travail **avant** la nuit.

EXERCICE 12 p. 45

1. Nous n'avons pas eu un jour de beau temps **depuis** le début **de** la semaine. (GN / GN)
2. **Pour** progresser, tu dois t'entraîner chaque jour. (*infinitif*)
3. Fais bien attention **à** ceci : tu finiras **par** réussir, mais tu dois persévérer **sans** te décourager. (*pronom démonstratif / infinitif / infinitif*)
4. Le coupable a été reconnu **par** un témoin. (GN)
5. Viens **chez moi** demain **avec** ton frère. Nous jouerons **à** des jeux qui vous plairont. (*pronom personnel / GN / GN*)

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 13 p. 45

C'est ...
Toujours et jamais.

Objectif des exercices 14 à 17 : Approcher les notions de coordination et de subordination dont l'étude sera approfondie en classe de 5^e.

EXERCICE 14 p. 46

1. Voulez-vous du thé ou du café ?
2. Il fait froid car il neige.
3. On leur a servi de la nourriture et des boissons, mais ils étaient si fatigués qu'ils n'ont ni mangé ni bu.
4. Ces pierres précieuses sont rare donc chères.

EXERCICE 15 p. 46

1. Cet animal est-il un guépard **ou** un léopard ? (GN)
2. Adrien est bougon **mais** gentil. (*adjectifs*)

3. Nous vous demandons seulement de vous taire **et** d'écouter. (*infinitifs*)

4. Dans mon enfance, mon ours en peluche préféré n'était **ni** beau **ni** neuf. (*adjectifs*)

EXERCICE 16 p. 46

1. Le chat a sauté au milieu de la table et des couverts **avant que** j'aie pu l'en empêcher.

2. Elle agite une clochette **afin que** ses enfants viennent se mettre à table.

3. **Comme** le temps est clair, nous pourrions faire une partie de volley.

4. On apprend **que** le spectacle de mime est annulé, ce n'est évidemment pas **parce que** l'artiste est enrôlé mais **parce qu'**il s'est cassé la jambe.

EXERCICE 17 p. 46

1. Je m'inscrirai à un cours de modélisme quand il y en aura un dans mon quartier.

2. Félix n'est pas venu avec nous parce qu'il a une compétition de judo.

3. Dès que les beaux jours reviennent, la rue est très animée.

4. Nous allons vous donner notre adresse pour que vous veniez nous voir.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Objectif : Exercice de synthèse sur les mots invariables.

a. Classez les mots soulignés en mots variables et mots invariables.

b. Classez les mots invariables en adverbess, prépositions, conjonctions de coordination et conjonctions de subordination.

Comme cela arrive souvent le samedi vers trois heures, les abords de la porte de Bercy étaient encombrés, et sur le quai, en quatre files, les voitures s'entassaient à la queue leu leu [...].

Parmi ces voitures¹, et assez loin de la barrière, on en voyait une d'aspect bizarre avec quelque chose de misérablement comique, sorte de roulotte de forains mais plus simple encore, formée d'un léger châssis tendu d'une grosse toile ; avec

un toit en carton bitumé, le tout porté sur quatre roues basses.

Autrefois la toile avait dû être bleue, mais elle était si déteinte, salie, usée, qu'on ne pouvait s'en tenir qu'à des probabilités à cet égard.

D'après **Hector Malot**, *En famille*, 1893.

1. Il s'agit de voitures attelées de chevaux.

Corrigé :

a. Tableau à compléter :

Mots variables	Mots invariables
arrive • heures • la • porte • étaient • le • quai • files • voitures • ces • voyait • une • bizarre • comique • roulotte • forains • simple • formée • léger • grosse • toile • un • avait • bleue • cet	comme • souvent • vers • de • et • sur • parmi • assez • loin • avec • misérablement • mais • plus • encore • en • autrefois • qu' • à

b. Adverbes : *souvent, assez, loin, misérablement, plus, encore, autrefois.*

Prépositions : *vers, de, sur, parmi, avec, en, à.*

Conjonctions de coordination : *et, mais.*

Conjonctions de subordination : *comme, qu'.*

À vos stylos !

EXERCICE 18 p. 46

Auto-évaluation :

- J'ai respecté la consigne :
 - Découverte d'un coffret rouillé, efforts pour l'ouvrir.
 - Le récit commence au moment où le narrateur découvre ce qu'il contient.
 - J'ai bâti un devoir qui a les caractéristiques d'un récit à la 1^{re} personne.
- J'ai consulté les p. 174, *Organiser un récit* et 194, *Écrire la suite d'un texte*, et j'ai tenu compte des conseils qu'elles contiennent.
- J'ai complété ma **fiche d'auto-évaluation** établie à partir de la p. 198.
- J'ai souligné les mots invariables.

Faire le point sur...

Les classes de mots

Pages 48 et 49 du manuel

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

TEST 1 p. 48

1. facile : adjectif qualificatif.
facilité : nom commun.
facilite : verbe.
2. **Noms** : *voiture / couleur*.
3. **Adjectifs** : *vieille / jaune*.
4. *Nous avons cueilli des fraises des bois (= de la forêt).*
5. *Les* : article défini.
6. *les* : pronom personnel.
7. *cet arbre • cette abeille • ces abris*.
8. *tu viendras • vous êtes • nous pouvons*.
9. *Connais-tu les miens ?*
10. **Prépositions** : *à / dans / en*.

TEST 2 p. 48

1. *Je suis en classe de 6^e* : nom commun.
2. *Je classe mes affaires* : verbe.
2. *Prends du pain dans le tiroir du buffet*.
3. *Mon chat gris*.
4. L'intrus est l'adverbe **souvent**, au milieu d'adjectifs.
5. 1. *Viens dîner ce soir* : verbe (à l'infinitif).
2. *Le dîner est prêt* : nom commun.
6. *le livre* : article défini.
le lit : pronom personnel.
7. 1. *Je **les** encourage pendant leur match*.
2. *Elles viennent avec **eux***.

8. **Pronoms démonstratifs** : *celle-ci, cela, ceux*.
9. *Elle ira à la fête **avec** (sans) ses amis*.
10. *où* et *mes* ne sont pas des conjonctions de coordination.

TEXTE-BILAN

SOUVENIRS, p. 49

1. La : déterminant possessif / figure : nom commun / de : préposition / ce...-là : déterminant démonstratif / matin : nom commun.
2. a. porte : nom commun / revois : verbe.
- b. La (*porte*) : article défini / la (*revois*) : pronom personnel.
3. a. Il s'agit d'un **nom commun**.
- b. **son** *regard* (l. 4), **son** *chapeau à grand bavoulet* (l. 10).
- c. C'est un **déterminant possessif**.
- d. Le mot *son* précède un nom (*regard, chapeau*), c'est donc un déterminant. Il s'agit d'un déterminant possessif puisqu'il marque la possession et qu'on peut remplacer le GN qui le contient par le pronom possessif : *le sien*.
4. L'adjectif qualificatif **souriant** se rapporte au nom *mère*.
5. Il s'agit d'une **conjonction de coordination**.
6. Ma *mère*, son *regard*, sa *voix*, sa *chère toilette*, sa *figure de ce matin-là*, son *chapeau à grand bavoulet*. Il s'agit dans tous les cas de la mère du narrateur dont il évoque ici le souvenir.

14 Le sujet

Pages 50 à 53 du manuel

OBJECTIFS

- Repérer le sujet dans la phrase, quelle que soit sa place.
- Comprendre son lien avec le verbe.
- Connaître les classes grammaticales du sujet étudiées en 6^e. (L'infinitif et la subordonnée conjonctive sujets seront étudiés dans les classes suivantes.)

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 50

Objectif : Guider l'élève dans sa découverte de la relation sujet/verbe.

1. Un nuage cache le soleil.
2. Des nuages cachent le soleil.
3. Une voiture passe sur la route.
4. Des (Les) voitures passent sur la route.
5. Tu es en 6^e. – 6. Vous êtes en 6^e.
7. Êtes-vous en 6^e ? – 8. Es-tu en 6^e ?

Objectif des exercices 2 et 3 : Proposer deux moyens d'identification du sujet.

EXERCICE 2 p. 50

- a. **Qu'est-ce qui remporte un grand succès ?** Les films d'action.
- b. **Qui est-ce qui va à la plage ?** *Louis et Clara.*
- c. **remportent** s'accorde avec le nom *films* / **vont** s'accorde avec les deux noms *Louis et Clara* / **suis** s'accorde avec le pronom personnel *je*.

EXERCICE 3 p. 50

1. Ce sont **les élèves** qui étudient un poème de Prévert. → *Les élèves* : sujet de étudient.
2. Ce sont **Louis et Clara** qui sont arrivés les premiers à l'anniversaire de Sofia. → *Louis et Clara* : sujet de sont arrivés.
3. C'est **le boulanger** qui façonne ses pains et c'est **le boulanger** qui les enfourne. → *Le boulanger* : sujet de façonne et de enfourne.

S'EXERCER

EXERCICE 4 p. 51

Vous attendez patiemment.
L'orage a surpris les promeneurs.
Une grande fête se prépare dans les rues de la ville.
Je copie un poème.
Toutes les saisons ont leur charme.

EXERCICE 5 p. 51

Objectif : Retrouver un sujet éloigné du verbe.

- a. *Un troupeau de chèvres* est le sujet du verbe *circule*.
- b. Sur la colline ensoleillée, un troupeau de chèvres circule entre les touffes de thym et de romarin, sous la conduite d'un jeune berger et de son chien « Loulou », fidèle compagnon.

EXERCICE 6 p. 51

Remarque : Exercice simple mais complet.

1. **finissent** : sujet, *Ils* (pronom personnel) / **entreprennent** : sujet, *ils* (pronom personnel).
2. **était** : sujet, *Lyon* (nom propre).
3. **sont** : sujet, *tous les chats* (GN).
4. **adore** : sujet, *Arthur* (nom propre).
5. **font** : sujet, *Les exercices de grammaire difficiles* (GN).
6. **observe** : sujet, *j'* (pronom personnel).

EXERCICE 7 p. 51

Objectif : Exercice de repérage des verbes et des sujets dans un texte. Reconnaître un sujet inversé.

Les chats aiment ronronner quand ça leur chante, et ils se sauvent quand une Personne indiscreète manifeste le besoin de les caresser et qu'ils n'en ont aucune envie.

« Si les Personnes découvrent que je suis le premier chat au monde capable de parler, pensa Gaspar, elles vont s'occuper de moi beaucoup plus que je ne pourrai le supporter. »

Claude Roy, *Le chat qui parlait malgré lui*,
© éd. Gallimard, 1994.

EXERCICE 8 p. 51

Objectif : Retrouver qui fait l'action du verbe ou est dans l'état exprimé, lorsque le sujet est un pronom de reprise.

1. *est* : *il* = ce pantalon.
2. *convenait* : *Celui-ci* = un rôle.
3. *tentent* : *Elles* = la tartelette aux fraises et la mousse au chocolat.
4. *plaît* : *la mienne* = ma chambre.
5. *tiennent* : *Ceux-ci* = quatre agneaux.
6. *ont offertes* : *ils* = Ses amis.

EXERCICE 9 p. 51

1. Tu choisiras un film et nous irons au cinéma ensemble.
2. Cécile écoute le chant des oiseaux.
3. Les enfants et leurs parents sont dans l'avion.
4. Celui-ci me convient mieux.
5. La classe de 6^e C participera au défi lecture.

EXERCICE 10 p. 51

Remarque : Exercice simple, mais il faudra veiller à l'accord du verbe, aux phrases 4 et 5.

1. Mon activité préférée est les jeux de ballon avec mes camarades.
2. Cédric et sa sœur font les courses de leur voisine âgée.
3. Un sentier bordé de hautes herbes mène en haut de la colline.
4. Chacun de nous participera à la remise en état du local.
5. Mon chien et moi sommes les meilleurs amis du monde.
6. Ceux-ci ne te plaisent pas, mais je les préfère à ceux-là.

EXERCICE 11 p. 51

1. Un touriste imprudent (Il, Elle) a échappé de justesse à un crocodile affamé.
2. J'ai résolu, toute seule, l'énigme.
3. Vous viendrez, quand je vous appellerai.
4. Je suis très content du cadeau que mes amis m'ont fait pour mon anniversaire.
5. Comment s'appellent ces insectes ?
6. J'ai le plaisir de t'annoncer que tu es l'heureux gagnant du concours. Nous te félicitons.

Remarque sur les exercices 12 à 15 : L'étude des cas précis où se rencontre l'inversion du sujet concerne les classes suivantes. Les élèves peuvent cependant établir une relation entre la phrase interrogative de niveau soutenu et l'inversion du sujet.

EXERCICE 12 p. 52

1. suis (Je) / as (tu) / affirma (Alix).
2. ignore (On) / réagira (le public).
3. aime (J') / crée (cet artiste). – 4. irez (vous).

EXERCICE 13 p. 52

1. Où habites-tu ?
2. À quelle époque reviendront tes amis ?
3. Au loin, apparaît une silhouette.
4. Dans ce grand coffre se trouvent des vêtements ayant appartenu à mes arrière-grands-parents.
5. « À demain », lança gaiement Rémi !

EXERCICE 14 p. 52

- a. et b. *avait* : *Pinocchio* (nom propre) / *avait mangé* : *il* (pronom personnel) / *était* : *la seule chose comestible* (GN) / *cassa* : *Pinocchio* (nom propre) / *échappa* : un poussin (GN) / *s'enfuit* : un poussin (GN) / *tombait* : une pluie battante (GN) / *sortit* : *Pinocchio* (nom propre) / *alla* : *Pinocchio* (nom propre) / *voulaient* : les gens (GN).
- c. Le GN *une pluie battante* est le sujet inversé de *tombait*.

EXERCICE 15 p. 52

1. Sur chaque branche, chante un oiseau.
2. De la cave sort un bruit assourdissant.
3. Aimez-vous voyager ?

EXERCICE 16 p. 52

1. Ma tante, quand nous sommes en vacances chez elle, confectionne de délicieuses pâtisseries ; je les apprécie beaucoup.

2. Vous nous **rendez** un grand service, nous vous en **remercions**.

3. Où **sont** les cartes que tu **collectionnes** ?

EXERCICE 17 p. 52

1. Depuis que nous sommes enfants, Samir et moi, nous habitons la même rue.

2. Les journaux, ce matin, ne paraîtront pas.

3. Après la pluie, les rues de la ville sont fraîches et luisantes.

4. Ces livres, je les ai tous lus.

EXERCICE 18 p. 53

Remarque : Une fois l'exercice corrigé, le texte peut être donné en dictée.

a. **affirmaient** : *Tous les habitants / tombait : le soir* (sujet inversé) / **semblaient** : *les ténèbres*.

b. Les verbes *rôdaient*, *hurtaient* et *dépeuplaient* ont pour **sujet sous-entendu** le pronom *ils*, mis pour *les loups*.

c. Si on rétablissait les sujets sous-entendus, la phrase serait :

Les loups attaquaient même les paysans attardés, ils rôdaient la nuit autour des maisons, ils hurtaient du coucher du soleil à son lever et ils dépeuplaient les étables.

Cette phrase serait lourde et maladroite.

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 19 p. 53

Cendrillon voudrait bien aller au bal où **le prince** choisira sa fiancée, mais **la pauvrete** ne possède ni robe ni moyen de transport. Heureusement **la bonne fée** qui veillait sur elle va tout métamorphoser. **Ses haillons** deviennent une robe du soir. **De somptueux bijoux** ornent son cou et ses poignets. **Une citrouille** est changée en carrosse et **une souris** devient un élégant cocher. Ébloui, **le prince** invite la jeune fille à danser...

Dictée préparée

EXERCICE 20 p. 53

a. **aimait** : *il* / **est** : *l'océan* / **ont** : *Les vrais marins* / **arrive** : *il* / **se laissent** : *ils* / **était** : *notre pêcheur* / **avait** : *il* / **se tient** : *le poisson* / **laisses** : *tu* / **disaient** : *les vieux* / **finiras** : *tu*.

b. Le pronom **ils** est mis pour le GN *les vrais marins*, c'est un pronom personnel masculin de la 3^e personne du pluriel. Le verbe *se laissent* est donc à la 3^e personne du pluriel.

Le pronom **il** est mis pour le GN *notre pêcheur*, c'est un pronom personnel masculin de la 3^e personne du singulier. Le verbe *avait* est donc à la 3^e personne du singulier.

c. Le GN *les vieux* est **sujet inversé** du verbe *disaient*.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE

Objectif : Exercice de synthèse sur le sujet.

a. **Relevez les verbes.**

b. **Relevez les sujets et indiquez leur classe grammaticale.**

(Le narrateur fait une longue marche, dans un paysage contrasté.)

Je voulais rêver, et j'en étais toujours détourné par quelque spectacle inattendu. Tantôt d'immenses roches pendaient en ruines au-dessus de ma tête. Tantôt de hautes et bruyantes cascades m'inondaient de leur épais brouillard. Tantôt un torrent éternel ouvrait à mes côtés un abîme dont les yeux n'osaient sonder la profondeur. Quelquefois je me perdais dans l'obscurité d'un bois touffu. Quelquefois, en sortant d'un gouffre, une agréable prairie réjouissait tout à coup mes regards.

Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, 1761.

Corrigé :

Voulais : *je* (pronom personnel) / **étais détourné** : *j'* (pronom personnel) / **pendaient** : *d'immenses roches* (GN) / **inondaient** : *de hautes et bruyantes cascades* (GN) / **ouvrait** : *un torrent éternel* (GN) / **osaient** : *les yeux* (GN) / **me perdais** : *je* (pronom personnel) / **réjouissait** : *une agréable prairie* (GN).

À vos stylos !

EXERCICE 21 p. 53

Utilisation des ressources du manuel :

Travail préparatoire :

- Lire la leçon de la p. 194 et rechercher des indices dans le texte.
- Lire la leçon de la p. 174 et faire un plan du récit.

Correction du brouillon :

- Lire la leçon de la p. 196, puis compléter la fiche d'auto-évaluation qui a été, au préalable, recopiée sur une grande feuille.

EXERCICE 22 p. 53

Caractéristiques du devoir (qui peuvent être établies collectivement, avant de passer à la rédaction du sujet) :

- Devoir de type narratif (→ ch. 59, p. 174 du manuel).
- Récit fictif.
- Époque indéterminée.
- Lieu(x) à déterminer.
- Récit à la 3^e personne.
- Temps dominant : présent, passé simple ou passé composé (→ ch. 60 et 61, p. 178 et 180 du manuel).
- Personnages : deux camarades (filles ou garçons ou fille et garçon) à présenter, un magicien, un chat.

- Soulignement des sujets (et donc, repérage des verbes conjugués à un mode personnel, hormis l'impératif).

EXERCICE 23 p. 53

Travail préparatoire :

- Observer l'image et prendre des notes.
- Établir une fiche d'identité pour chacun des deux personnages : description, situation, caractère deviné, actions. Noter aussi ce que l'on voit à propos du dragon et du cheval.
- Époque : Moyen Âge.
- Lieu : calciné par les flammes du dragon.
- Imaginer comment les personnages se sont trouvés réunis.
- Analyser le sujet : réfléchir à « *un récit dont cette image racontera un épisode* ». Il s'agit donc de bâtir un récit en racontant ce qui a précédé l'épisode, l'épisode lui-même, la suite et le dénouement. On consultera le ch. 59 - *Organiser un récit*, p. 174 du manuel.

15 Les compléments d'objet (direct, indirect et second)

Pages 54 à 57 du manuel

OBJECTIFS

- L'élève s'est familiarisé avec les compléments d'objet à l'école primaire. Cette notion reste cependant difficile pour certains qui ont encore du mal à distinguer les différents compléments d'objet.
- Ce chapitre va donc aider l'élève à comprendre le rôle du complément d'objet dans la phrase, par rapport au verbe, puis à différencier le COD, le COI et le COS. Ce travail s'effectue à travers deux leçons volontairement brèves, mais qui vont à l'essentiel, et une vingtaine d'exercices simples et progressifs. Seul un entraînement méthodique et varié peut rendre ces notions évidentes.
- L'étude des verbes transitifs et intransitifs est réservée à la classe de 4^e.

DÉCOUVRIR

Objectifs des exercices 1 à 4 : Guider l'élève pas à pas dans sa découverte des compléments d'objet. Les exercices 1 et 4 peuvent être faits oralement.

EXERCICE 1 p. 54

a. La phrase *Valentin cherche* n'est pas satisfaisante, parce qu'on ne sait pas ce que Valentin cherche.

b. Il faut donc **compléter** le sens du verbe avec un **complément**. Par exemple : *Valentin cherche son ballon*.

EXERCICE 2 p. 54

1. Le lapin **creuse** un terrier.
2. Clarisse **participera** au tournoi d'échecs.
3. Il **se souvient** de son enfance.
4. Je **préfère** rentrer tout de suite.

EXERCICE 3 p. 54

1. **parviendras** à un bon résultat
2. **protègera** de la pluie
3. **rêve** de devenir décoratrice
- 4 a **plu** à tous
5. **Assiste** à la remise des prix / **compte** sur ta présence.

EXERCICE 4 p. 54

1. Le GN *à un concours de lecture* ne peut être **ni déplacé ni supprimé**. Ce qui n'est pas le cas de *en vacances* qui peut être déplacé (*En vacances, il lit beaucoup.*) ou supprimé (*Il lit beaucoup.*).
2. L'infinitif *à s'ennuyer* ne peut être **ni déplacé ni supprimé**. Ce qui n'est pas le cas de *à la fin du mois* qui peut être déplacé (*À la fin du mois, elle reviendra chez elle.*) ou supprimé (*Elle reviendra chez elle.*).
3. Le GN *la pluie* ne peut être **ni déplacé ni supprimé**. Ce qui n'est pas le cas de *dans ce magasin* qui peut être déplacé (*Je vais me mettre, dans ce magasin, à l'abri.*) ou supprimé (*Je vais me mettre à l'abri.*).

S'EXERCER

EXERCICE 5 p. 55

Objectif : Exercice de repérage, préparé, notamment, par l'exercice 4 pour la distinction avec les compléments circonstanciels.

Dans les phrases 1, 2 et 4, on peut déplacer et supprimer les mots soulignés.

Dans les phrases 3 et 5, ils ne complètent pas le verbe, mais font l'action exprimée par le verbe. Ce sont des **sujets inversés** .

EXERCICE 6 p. 55

1. **le temps** (*avons*)
2. **t'**(*attendions*) / **ton manteau** (*Donne*) / **les invités** (*salue*)
3. **le toit de l'immeuble** (*occupe*)
4. **à des jeux de société** (*joue*).

EXERCICE 7 p. 55

Objectif : Corriger une erreur fréquente.

1. **le sentier** : COD / **des buissons touffus** : sujet inversé.
2. **les beaux jours** : sujet inversé.

3. **les feuilles mortes** : COD.
4. **des bruits étranges** : : sujet inversé.

b. Les **sujets inversés** font l'action exprimée par le verbe qui les précède.
Les **COD** complètent le sens du verbe.

EXERCICE 8 p. 55

a. voit : *un camp de bohémiens* / **a perdu** : *toute sa mémoire* / **avait empoisonné** : *le fruit* / **avait laissé** : *tous ses souvenirs* / **a** : *un bon sentiment* / **met** : *la main* / **craint** : *le*.

b. Le GN *l'enfant* est **sujet inversé** du verbe *vit*.

EXERCICE 9 p. 55

Objectif : Offrir un moyen simple de distinguer le COD du COI : faire suivre le verbe à l'infinitif d'un GN et vérifier si ce GN est introduit par une préposition (COI) ou non (COD).

1. comprendre **les explications** (COD) – 2. échapper **à un lion** (COI) – 3. rêver **de gloire** (COI) – 4. apercevoir **un écureuil** (COD) – 5. résister **à la fatigue** (COI) – 6. parler **à un camarade** (COI) – 7. préférer **le dimanche** (COD).

EXERCICE 10 p. 55

Conseil : Souligner de couleurs différentes le verbe et le COI et entourer la préposition.

1. Personne ne se doutait **de la réaction de Maxime**.
2. Mon frère a renoncé **à son projet de construire une fourmilière**.
3. Avant de faire l'exercice, tu dois réfléchir **à chaque mot de l'énoncé**.
4. Cet athlète participera-t-il **à la prochaine compétition** ?

EXERCICE 11 p. 55

Objectif : Déjouer une difficulté dans le repérage du COD et du COI. Rappelons que les verbes transitifs directs et indirects sont au programme de la classe de 4^e.

Conseil : Chercher si l'on peut remplacer *du* par *un peu de*. Si c'est le cas, il s'agit d'un article partitif et non d'un article défini contracté.

1. **du vent qui souffle sur les hauteurs** : COI (*du* : article défini contracté).
2. **du vernis** : COD (*du* : article partitif).

3. du lait : COD (*du* : article partitif).
4. du temps présent : COI (*du* : article défini contracté) / du futur : COI (*du* : article défini contracté).
5. du temps : COI (*du* : article défini contracté) / du brouillard : COD (*du* : article partitif).

Objectif des exercices 12 et 13 : Associer systématiquement le COS à un COD.

EXERCICE 12 p. 55

1. Elle a promis une récompense à la personne qui lui ramènera son chat.
2. J'ai acheté des bonbons pour mes camarades.
3. Le professeur recommande à ses élèves la plus grande attention.
4. L'orage nous a privés du feu d'artifice.

EXERCICE 13 p. 55

1. En partant, elle confie son cochon d'Inde à sa voisine. (COS)
2. Les enfants ont préparé une surprise pour leur maman. (COD)
3. Je ne souhaite un si gros rhume à personne. (COD)
4. Le professeur explique la leçon aux élèves. (COS)

Objectif des exercices 14 et 15 : Entraînement méthodique à l'analyse complète des compléments d'objet.

EXERCICE 14 p. 56

1. *de sel* : COI, nom.
 2. à *Lucie* : COS, nom propre / *son ingratitude* : COD, GN.
 3. *de toi* : COI, pronom personnel / à *voler dans les airs* : COI, groupe infinitif.
 4. *Marie* : COD, nom propre / *de se reposer un peu* : COS, groupe infinitif.
 5. *ceci* : COD, pronom démonstratif.
- Remarque** : Certains élèves vont relever *renoncer* dans la phrase 5. On l'acceptera, bien qu'il suive l'auxiliaire de modalité *doit*.
6. *le* : COD, pronom personnel.

EXERCICE 15 p. 56

1. Méfie-toi de cela. (COI)
2. On a empêché les enfants (COD) de jouer au ballon sur la pelouse (COS).

3. Si tu éprouves **de la peine** (COD), confie-toi à **moi** (COI).
4. Après avoir écouté **Solange** (COD), elle a renoncé à **partir** (COI).
5. Retiens bien **ceci** (COD) : on doit toujours espérer **un avenir meilleur** (COD).

EXERCICE 16 p. 56

(Les COD sont soulignés, les COS sont en gras.)

1. On a offert un voyage **aux jeunes mariés**.
2. Je t'emprunte ton parapluie.
3. On nous a autorisés **à sortir plus tôt**.

EXERCICE 17 p. 56

1. Je l'ai déjà vu.
2. Elle **les** observe.
3. Nous **la** regrettons.
4. **Le** connais-tu ?
5. Je **la** colle sur mon cahier.
6. Où l'achetez-vous ?

EXERCICE 18 p. 56

1. leur barrage : COD. → Les castors le construisent.
2. à leur entraîneur : COI. → Les sportifs lui obéissent.
3. ton stylo : COD. → Prête-le-moi, s'il te plaît.
4. son avis : COD / à ses amis : COS. → Marc le leur donne.
5. sa chienne : COD / à sa voisine : COS. → Claire la lui confie.

EXERCICE 19 p. 57

Objectif : Utiliser et identifier comme tels des COD placés avant le verbe.

1. Quel dessert prendras-tu ?
2. Quelle question ne comprends-tu pas ?
3. Quel livre as-tu emprunté ?
4. Quelle langue étudiera-t-elle ?

EXERCICE 20 p. 57

Objectif : Exercice bilan. Cet exercice doit avoir été préparé par plusieurs autres exercices plus simples.

1. **le goûter** : GN, masculin singulier, COD du verbe *ont apprécié* / **leur** : pronom personnel, 3^e personne

du pluriel, COS du verbe *avait confectionné* / **une tarte aux abricots** : GN, féminin singulier, COD du verbe *avait confectionné*.

2. **à faire un don** : groupe infinitif, COI du verbe *a consenti* / **un don** : GN, masculin singulier, COD du verbe *faire*.

3. **ton frère** : GN, masculin singulier, COD du verbe *ai vu* / **lui** : pronom personnel, 3^e personne du singulier, COI du verbe *ressemble*.

4. **à entreprendre un tour du monde à la voile** : groupe infinitif, COI du verbe *a renoncé* / **un tour du monde à la voile** : GN, masculin singulier, COD du verbe *entreprendre*.

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 21 p. 57

Antoine fait admirer **sa belle bicyclette bleue**. – Je te plains. – Le chien croque **un os de gigot**. – Une grosse vague arrose **les baigneurs qui se faisaient bronzer sur la plage**. – Écoutez ceci.

Dictée préparée

EXERCICE 22 p. 57

b. - toute une année scolaire : GN, féminin singulier, COD du verbe *passer*.

– **m'** : pronom personnel, 1^{re} personne du singulier, COS du verbe *épargnez* / **la peine de vous distribuer des zéros de conduite, des retenues et des consignes** : GN, féminin singulier, COD du verbe *épargnez*.

– **des zéros de conduite** : GN, masculin pluriel, COD du verbe *distribuer* / **des retenues** : GN, féminin pluriel, COD du verbe *distribuer* / **des consignes** : GN, féminin pluriel, COD du verbe *distribuer*.

– **la nécessité de l'ordre, du travail et de la discipline** : GN, féminin singulier, COD du verbe *comprendre*.

– **votre année scolaire** : GN, féminin singulier, COD du verbe *inaugurer*.

– **vous** : pronom personnel, 2^e personne du pluriel, COS du verbe *distribuer* / **vos emplois du temps** : GN, masculin pluriel, COD du verbe *distribuer*.

c. Nous espérons que tu nous épargneras la peine de te distribuer des zéros de conduite.

À vos stylos !

EXERCICE 23 p. 57

On peut guider les élèves en cherchant avec eux une liste de verbes dans laquelle ils pourront puiser. Par exemple : *donner, lire, recommander, conseiller, distribuer, expliquer, montrer...*

EXERCICE 24 p. 57

a. - vous : COD de *prie*.

– **un document signé par le prévôt qui m'autorise à visiter un prisonnier** : COD de *ai*.

– **m'** : COD de *autorise*.

– **à visiter le prisonnier** : COS de *autorise*.

– **un prisonnier** : COD de *visiter*.

b. Indices qui permettront d'imaginer un début et une fin cohérents par rapport à la vignette :

• **Époque** : XVII^e siècle.

• **Lieu** : une prison, une forteresse.

• **Personnages présents** : la jeune fille à la cape bleue (mais, comme on la voit de dos, on peut évidemment penser qu'il s'agit d'un jeune homme, ce qui n'est pas très important pour le devoir), les gardes du prisonnier.

• **Personnage absent** : le prisonnier.

Problématique :

Pourquoi l'homme a-t-il été emprisonné ? Quel est son lien avec la jeune fille (le jeune homme) ? Va-t-elle (-il) convaincre les gardes de la (le) laisser passer ? Si oui, que va-t-elle (-il) faire ? Que va faire le prisonnier ?

16

L'attribut du sujet

Pages 58 et 59 du manuel

OBJECTIFS

- Mettre en évidence le lien entre l'attribut, le verbe attributif et le sujet.
- Apprendre à éviter les confusions avec le COD et le sujet inversé.
- Familiariser l'élève avec l'utilisation des attributs du sujet et des verbes attributifs.

DÉCOUVRIR

Objectif des exercices 1 et 2 : Visualiser et appréhender de façon concrète la relation entre le sujet, le verbe attributif et l'attribut.

EXERCICE 1 p. 58

(Les adjectifs sont soulignés et les sujets sont en gras.)

1. Ce trimestre, **tes notes** sont satisfaisantes.
2. Tu sembles contente, ce matin.

Phrase supplémentaire un peu plus longue :

Après l'obscurité du dehors, l'éclairage de la pièce paraît aveuglant.

Corrigé :

Après l'obscurité du dehors, l'éclairage de la pièce paraît aveuglant.

EXERCICE 2 p. 58

1. Le royaume du vieux monsieur est son jardin.

Le royaume du vieux monsieur : sujet de est / son jardin : attribut du sujet.

2. Il devint un musicien réputé.

Il : sujet de devint / un musicien réputé : attribut du sujet.

3. Mon chat est un véritable acrobate.

Mon chat : sujet de est / un véritable acrobate : attribut du sujet.

EXERCICE SUPPLÉMENTAIRE DE DÉCOUVERTE

Objectif : Comprendre que l'attribut du sujet représente la même personne ou la même chose que le sujet (à la différence des compléments).

Recopiez les phrases en remplaçant le verbe de chaque phrase par le signe =.

1. Barbe-Bleue est un conte de Perrault.
2. L'enfant timide devint un jeune homme plein d'assurance.
3. Le cheval est un équidé.

Corrigé :

1. Barbe-Bleue = un conte de Perrault.
2. L'enfant timide = un jeune homme plein d'assurance.
3. Le cheval = un équidé.

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 58

(Les attributs sont soulignés et les sujets sont en gras.)

1. Son passe-temps favori était la pêche.
2. Tu sembles inquiet.
3. Le contrôle d'anglais de ce matin paraissait facile, mais il était long.
4. Mon père est resté un grand enfant.

EXERCICE 4 p. 59

Objectif : Réfléchir sur ce qui caractérise l'attribut du sujet et le différencie des autres fonctions. Cette réflexion peut être menée oralement et collectivement.

Dans les phrases 1 et 2, les GN soulignés ne représentent ni la même chose ni la même personne que

le sujet. Dans la phrase 1, le groupe verbal *est sur l'étagère* indique un emplacement. Dans la phrase 2, le GN *à son maître* est COI de *ressemble*.

Dans la phrase 3, le sujet *Lucas* et le GN *un garçon raisonnable* représentent une seule et même personne. Le GN *un garçon raisonnable* est donc bien attribut du sujet *Lucas*.

EXERCICE 5 p. 59

1. Le merle est un merveilleux chanteur.
4. Nous sommes des lecteurs assidus.

PROLONGEMENT

Justifier oralement les réponses, sur le modèle de l'exercice 4.

EXERCICE 6 p. 59

Objectif : Employer les verbes attributifs à bon escient.

1. Mon chien **s'appelle** Caramel.
2. Malgré nos prières, il **demeura** inflexible.
3. Le poussin duveteux **devint** un coq agressif.
4. Si cette plante n'a pas de lumière, elle **restera** toujours chétive.

EXERCICE 7 p. 59

- a. *toute petite / le souffre-douleur des deux autres enfants / la servante de la maison*.
- b. Tous les sujets désignent Cosette. Les attributs du sujet indiquent donc ce qu'était la situation de la fillette dans la famille où elle vivait.

EXERCICE 8 p. 59

- a. vers 1 : *un ourson* / vers 3 : *un trapèze* / vers 5 : *un mât* / vers 7 : *une autruche*.
- b. Les mots *Si* et *était* sont **sous-entendus**.
- c. (*Les attributs sont soulignés et les sujets sont en gras.*)
Si **ma tante Alice** était un gros pigeon,
Si **ma sœur Anne** était un bâton de chaise,
Si **mon grand frère** était un œuf sur le plat,
Et si **l'école** était une vieille cruche.

EXERCICE 9 p. 59

(*Les attributs sont soulignés et les sujets sont en gras.*)

1. **Ma chienne** était timide, mais **elle** est devenue sociable.

2. **Adrien** paraît distrain, mais en réalité **il** est très attentif.

3. **Tu** sembles fatigué. Es-tu malade ?

4. **Léa** est devenue une grande championne, mais **elle** est restée simple.

EXERCICE 10 p. 59

1. **Cet arbre** s'appelle **un érable**.
2. **Les meilleurs gâteaux** sont **les leurs**.
3. **Léo** est **timide**, mais **il** passe pour **un casse-cou**.
4. **L'objectif de ce sportif** est **de participer aux prochains jeux Olympiques**.

EXERCICE 11 p. 59

Objectif : Exercice bilan.

1. **Léa** : nom propre, attribut du sujet *ma meilleure amie*.
2. **celui-ci** : pronom démonstratif, attribut du sujet *Mon héros préféré*.
3. **jouer** : infinitif, attribut du sujet *Tricher*.
4. **célèbre** : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet *elle* / **prétentive** : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet *Emma*.

EXERCICE 12 p. 59

Objectif : Éviter de confondre l'attribut, le COD et le sujet inversé, quand le verbe de la phrase ressemble à un verbe attributif.

1. **mon voisin** : GN, masculin singulier, COD du verbe *appelle* / **Hugo** : nom propre, attribut du sujet *mon voisin*.
2. **un garçon sérieux** : GN, masculin singulier, attribut du sujet *Tu* / **ton temps** : GN, masculin singulier, COD du verbe *passes*.
3. **les ciseaux** : GN, masculin pluriel, sujet inversé du verbe *sont*.

À vos stylos !

EXERCICE 13 p. 59

Le seul verbe attributif pouvant être utilisé ici est le verbe **être**. Cet exercice est répétitif, mais il met en évidence la relation entre l'attribut du sujet et le sujet.

On peut le rendre plus intéressant, en demandant aux élèves de choisir des mots à définir dans un texte étudié en classe.

17

L'épithète

Pages 60 et 61 du manuel

OBJECTIFS

- Comprendre la relation entre le nom et l'épithète, ainsi que le rôle de l'épithète dans le groupe nominal.
- Repérer les épithètes dans un texte.
- Éviter les confusions.
- Enrichir des phrases avec des épithètes.

Remarque : L'épithète est la seule expansion du nom au programme de la classe de 6^e. L'épithète détachée sera étudiée en classe de 5^e.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 60

1. La voiture **blanche** s'engage sur une route déserte.
2. Elle raconte aux enfants attentifs une **vieille** légende **bretonne**.

EXERCICE 2 p. 60

- a. Ce sont des **adjectifs qualificatifs**.
 - b. 1. pivoinés (*roses, blanches*) / jardin (*modeste*)
 2. frère (*jeune*) / garçon (*sympathique*)
 3. exemple (*clair*) / discours (*long, ennuyeux*)
- Ces mots sont des **noms communs**.

S'EXERCER

EXERCICE 3 p. 60

Objectif : Repérer les épithètes dans un texte. Dans ce premier exercice, l'élève est guidé puisque les noms sont en gras. Il pourra donc les relever facilement, qu'elles soient placées avant ou après le nom.

interminable (*temps*) / *incorrigible* (*étourdi*) / *mérités* (*reproches*) / *penaud* (*air*) / *désolé* (*air*) / *embrouillées* (*explications*) / *gentil* (*camarade*)

EXERCICE 4 p. 61

Objectif : Différencier les deux fonctions de l'adjectif, dans des phrases qui ne présentent pas de difficulté.

- a. 1. **éloignée** : attribut du sujet / **petite** : épithète / **proche** : attribut du sujet.
2. **inactif** : attribut du sujet / **utile** : épithète.
3. **immense** : épithète / **inquiétante** : épithète / **hospitale** : attribut du sujet.

b. Les **attributs du sujet** sont séparés du nom auquel ils se rapportent par un verbe attributif (les verbes d'état : *être, sembler, rester, paraître*). On ne peut pas les supprimer.
Les **épithètes** sont directement reliées au nom qu'elles qualifient.

EXERCICE 5 p. 61

Objectif : Dans un texte, repérer les épithètes en tant qu'éléments de groupes nominaux.

(la ligne) des **hautes marées** / sur une **plage basse** / à une **grande distance** / Deux **ruisseaux marécageux** / sur des **terres molles** et **humides** / un **éclat empoisonné**

Objectifs des exercices 6 et 7 : Reconnaître l'épithète, même lorsqu'elle est séparée du nom par une ou plusieurs autres épithètes.
Utiliser les épithètes descriptives pour enrichir des phrases.

EXERCICE 6 p. 61

1. Tout à coup ils aperçurent un **gros lézard vert** et **brun**.
2. Nous sommes allés voir un **film intéressant, drôle** et **émouvant**.

3. Un **mystérieux objet long, plat et noir** reposait sur la table.

4. De **paisibles vaches normandes** paissaient dans la prairie.

EXERCICE 7 p. 61

– Une **passionnante** légende **ancienne**. Une légende **ancienne, passionnante**. Une légende **ancienne et passionnante**.

– Une **longue** rue **déserte**. Une rue **longue, déserte**. Une rue **longue et déserte**.

– Un **jeune** commerçant **aimable**. Un commerçant **jeune, aimable**. Un commerçant **jeune et aimable**.

EXERCICE 8 p. 61

1. Les **grandes** maisons **austères** de la rue **silencieuse** où je m'engageais semblaient inhabitées.

2. Une **énorme** profusion de fleurs **blanches, odorantes** ornait la **vaste** salle **illuminée** où se déroulait le mariage.

3. Le **modeste** mobilier de la **petite** chambre se composait d'un lit **étroit**, de deux fauteuils **dépareillés** et d'une table **ancienne**.

4. Aurélien est un camarade **charmant et sympathique**. Il m'invite souvent à des jeux **endiablés** et **passionnants** dans son **grand** jardin.

EXERCICE 9 p. 61

Objectifs : Aborder, sans jargon inutile, la notion d'adjectif déterminatif.

Deviner que la notion d'expansion du nom ne se limite pas à l'épithète.

Le climat de la mer : **maritime** • un langage que personne ne connaît : **inconnu** • une région qui est très fréquentée par les touristes : **touristique** • le rayonnement du soleil : **solaire**.

EXERCICE 10 p. 61

Objectif : Faire varier le sens de l'adjectif épithète en faisant varier sa place par rapport au nom.

1. Louis Pasteur est né à Dôle, dans le Jura. Ce **grand homme** fut le père de la microbiologie. / Seul un **homme grand** pourrait atteindre le haut de l'armoire.

2. Brice est un **curieux garçon**, il a des réactions imprévues et on ne sait jamais ce qu'il pense. / Mon frère est un **garçon curieux**, il s'intéresse à tout et essaie toujours de connaître et de comprendre le monde qui l'entoure.

3. Ils ne font entrer qu'une **seule personne** à la fois. / Je m'occupe un peu de ma voisine qui est une **personne seule**, sans famille, sans amis.

EXERCICE 11 p. 61

Objectif : Exercice bilan.

a. – **doux** : adjectif qualificatif, masculin pluriel, épithète du nom *yeux*.

– **noirs, luisants** : adjectifs qualificatifs, masculins pluriels, épithètes du nom *sabots*.

zébrées : adjectif qualificatif (participe passé employé comme adjectif), féminin pluriel, épithète du nom *cornes*.

– **longs, blancs** : adjectifs qualificatifs, masculins pluriels, épithètes du nom *poils*.

b. Elles ont un rôle **descriptif** et permettent au lecteur de se représenter avec précision la petite chèvre.

PROLONGEMENT

Dicté le texte après correction de l'exercice.

Dictée préparée

EXERCICE 12 p. 61

– **bleu** : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom *fond*.

– **beau, pur** : adjectifs qualificatifs, masculins singuliers, épithètes du nom *ciel*.

– **net, profond** : adjectifs qualificatifs, masculins singuliers, épithètes du nom *azur*.

– **frais, doux** : adjectifs qualificatifs, masculins singuliers, épithètes du nom *souffle*.

– **heureux** : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom *soupir*.

– **alerte** : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom *chant*.

À vos stylos !

EXERCICE 13 p. 61

Cet exercice peut servir de travail préparatoire à un devoir traitant de ce sujet :

Décrivez la pièce où vous vous trouvez.

Les élèves n'utiliseront pas tous les GN trouvés, mais sélectionneront ceux qui leur paraîtront les plus importants.

18

Les compléments circonstanciels de temps et de lieu

Pages 62 à 65 du manuel

OBJECTIFS

- Comprendre ce qui différencie les compléments circonstanciels des compléments d'objet.
- Repérer et utiliser les CCT et les CCL.
- Comprendre leur emploi et leur rôle dans les textes.

Remarques :

- La différence entre les compléments circonstanciels et les compléments essentiels de temps et de lieu sera étudiée dans les classes suivantes.
- Les subordinées conjonctives circonstancielles seront abordées en 5^e et développées en 4^e.
- En 6^e, l'étude des compléments circonstanciels se limite aux compléments circonstanciels de temps, de lieu, de moyen et de manière.
- Ce chapitre est à rapprocher des ch. **56** - *Le vocabulaire du temps et de l'espace*, **59** - *Organiser un récit*, **63** - *Exprimer les circonstances d'un événement*.

DÉCOUVRIR

Objectif : Se familiariser avec les caractéristiques des compléments circonstanciels et comprendre leur rôle par rapport à la phrase.

EXERCICE 1 p. 62

a. Ce sont des **groupes nominaux**.

1. Dans les basses-cours, les coqs chantent au lever du jour.
2. Sur la terrasse, ils installèrent, avant le dîner, une table et des chaises.
3. On a découvert une grande salle voûtée, sous le collège, le mois dernier.

EXERCICE 2 p. 62

- a. 1. Nous avons aperçu un vol d'oies sauvages.
 2. Nadia prend un cours de danse.
 3. Un cirque avait dressé son chapiteau.
- b. Elles sont compréhensibles et grammaticalement correctes.
- c. Sans ces GN, les phrases sont très vagues. On ne sait ni **où** ni **quand** se produisent les faits dont il est question.

EXERCICE 3 p. 62

1. Au printemps : moment / sous les buissons : lieu.

2. À midi : moment / à l'horizon : lieu / sur la colline : lieu.

3. Tous les soirs : moment / pendant plus de deux heures : moment.

S'EXERCER

EXERCICE 4 p. 63

Objectif : Distinguer les GN CCT de GN d'apparence identique mais ayant une autre fonction dans la phrase.

1. Cette nuit : CCT. Ce GN répond à la question *Quand la neige a-elle recouvert le jardin ?*
 3. à la fin du spectacle : CCT. Ce GN répond à la question *Quand les applaudissements furent-ils nombreux ?*
- On peut déplacer et supprimer ces GN.

PROLONGEMENT

Donner la fonction des autres GN.

2. Cette nuit fut très calme, la tempête était finie. *Le GN souligné est sujet du verbe.*
4. Les jeunes danseurs participèrent à la fin du spectacle. *Le GN souligné est COI du verbe.*

EXERCICE 5 p. 63

1. Jules Verne avait imaginé, au XIX^e siècle, que des hommes iraient, un jour, sur la Lune.

2. Il s'aperçut, à l'arrivée du train, que sa valise, pendant le trajet, avait disparu.
3. Depuis plus de 5 000 ans, certaines pyramides d'Égypte sont restées presque intactes.
4. Au bout de cent ans, la Belle au bois dormant se réveilla.

EXERCICE 6 p. 63

Objectif : Percevoir la nuance de sens exacte d'un CCT.

1. Depuis son enfance : durée.
2. tous les matins : fréquence / à huit heures : situation dans le temps.
3. à la tombée de la nuit : situation dans le temps / depuis quinze ans : durée / pendant toutes ces années : durée.
4. Chaque vendredi : fréquence / à notre retour du collège : situation dans le temps.
5. en moins de cinq heures : durée.

Objectif des exercices 7 et 8 : Travailler sur les prépositions (ou leur absence).

EXERCICE 7 p. 63

1. La nuit : GN CCT non prépositionnel.
2. en cinq minutes : GN CCT prépositionnel.
3. Ce matin : GN CCT non prépositionnel / au lever du jour : GN CCT prépositionnel (au = à le).
4. Le vendredi : GN CCT non prépositionnel / après les cours : GN CCT prépositionnel.

EXERCICE 8 p. 63

1. Ils ont joué dans les vagues, pendant (durant) des heures.
2. Tu rejoindras tes camarades après tes devoirs.
3. La pluie n'a pas cessé, depuis le matin, jusqu'au soir.
4. Vous devez absolument nous donner une réponse avant la fin de la semaine.

EXERCICE 9 p. 63

Le papa de Thomas avait une très vieille automobile qui, un beau jour, déclara qu'elle était vraiment trop vieille pour rouler encore. Elle s'arrêta net et refusa définitivement d'aller plus loin.

Le lendemain, le papa de Thomas lut dans le journal une petite annonce : « Voiture à vendre, état neuf,

prix intéressant. » Il téléphona au numéro qu'indiquait la petite annonce. Le vendeur prit rendez-vous avec lui pour lui faire essayer la voiture.

À l'heure dite, un grand maigre avec des moustaches noires et un petit gros avec un crâne comme un œuf sonnèrent à la porte des parents de Thomas.

Claude Roy, *Le chat qui parlait malgré lui*,
© éd. Gallimard, 1994.

EXERCICE 10 p. 63

1. J'ai promis à mes amis que je les inviterai **le 27 septembre, le jour de mon anniversaire**.
2. Ils sont restés enfermés dans l'ascenseur en panne, **pendant trois heures**.
3. On entend sonner le carillon, **tous les quarts d'heure**.

EXERCICE 11 p. 63

Objectif : Rendre un récit plus précis grâce aux CCT.

Vers dix heures, ce matin, une avalanche s'est produite et des skieurs imprudents qui faisaient du hors-piste ont été ensevelis sous une épaisse couche de neige. Ils sont restés ainsi, **pendant un temps qui leur a paru très long**. Heureusement, les secours sont arrivés par hélicoptère, **moins d'une demi-heure après l'avalanche** et ils ont pu être repérés **au bout de quelques minutes**. **En un temps très bref**, ils ont été conduits à l'hôpital, mais leurs jours ne sont pas en danger.

EXERCICE 12 p. 64

Objectif : Savoir identifier le CCL dans des phrases.

2. On distingue quelques timides violettes parmi les pâquerettes.
3. Lola a rejoint Sarah à l'entrée du cinéma.
5. De part et d'autre du portail, pousse un pied de glycine.
6. Le jour de la rentrée, je suis content de retrouver mes camarades devant la grille du collège.
- b. Ils répondent à la question **Où ?** On peut les déplacer et les supprimer.

EXERCICE 13 p. 64

1. Le lion bâille et se prélassa sous un arbre, dans la savane.
2. L'homme arrivait d'un village lointain, au-delà de la montagne.

- Des péniches sont amarrées **le long de** la rive.
- On a enfin retrouvé le chat **à l'intérieur de** l'armoire, **au milieu de** lainages douilllets.
- Viens t'asseoir à côté de moi, **sur** ce canapé.
- Pour trouver du travail, il a dû s'exiler, **loin de** sa famille.

Objectif des exercices 14 et 15 : Éviter les confusions entre les CCL et d'autres groupes fonctionnels introduits par les mêmes prépositions.

EXERCICE 14 p. 64

- Jusqu'à l'âge de cinq ans : CCT.
- jusqu'à la maison : CCL.
- après la poste : CCL.
- Après ce travail : CCT.

EXERCICE 15 p. 64

- à la piscine : CCL / à la fin des cours : CCT.
- à l'ascension du massif : COI de *a renoncé*.
- à Avignon : CCL.
- à ses amis : COS de *a envoyé*.

EXERCICE 16 p. 64

Au Moyen Âge, à cinq lieues d'Arles, s'élevait sur son piton rocheux la ville des Baux, riche et fière capitale d'un comté florissant. De très loin on voyait se découper sur le bleu intense du ciel le château du seigneur avec son donjon et ses tours crénelées.

Autour du château se groupaient les maisons des artisans : tonneliers, tisserands, potiers...

Marilène Clément, *3 Contes de Provence*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 1994.

EXERCICE 17 p. 65

Objectif : Rendre plus précises des phrases narratives ou descriptives, grâce à des CCL.

- Avec notre classe, nous avons fait une sortie intéressante au château de Versailles.
- De grandes fleurs pourpres poussent à foison, sur les talus qui bordent la route.
- Les deux amis se sont rencontrés par hasard, à la pharmacie.
- Son rêve est de se construire une petite cabane, dans les branches du chêne.

EXERCICE 18 p. 65

- À dix heures et demie : situation dans le temps / Pendant quelque temps : durée / avant de se retirer

pour la nuit : situation dans le temps / à onze heures et quart : situation dans le temps / aux douze coups de minuit : situation dans le temps.

b. contre les vitres / du haut du vieil if / autour de la maison.

c. Les compléments de temps indiquent, avec une grande précision, la chronologie des faits. L'un d'entre eux (pendant quelque temps) insiste sur la durée d'une action.

Les compléments de lieu précisent où se produisent les seuls bruits entendus à minuit.

Jouer avec la grammaire

EXERCICE 19 p. 65

Par exemple :

- Utilité de la potion : rendre invisible, rapetisser les gens ennuyeux, les transformer en escargots, etc.
 - Ingrédients et lieux : un brin de persil au milieu de l'assiette d'un client acariâtre dans un grand restaurant, un morceau d'os dans la niche d'un chien féroce, etc.
- Un devoir collectif peut être réalisé avec les meilleures trouvailles.

Dictée préparée

EXERCICE 20 p. 65

a. GN CCT : Au commencement / un après-midi.
GN CCL : dans tous les coins / dans une ficelle / à l'endroit du pied / De loin / dans l'obscurité.

b. Imparfais : voulais / me comportais / avait / faisait.

Passés simples : commençai / repensai / entortillai / coupai / attachai.

À vos stylos !

EXERCICE 21 p. 65

Lecture et analyse du sujet :

Vous (récit à la 1^{re} personne) *apprenez* (circonstances dans lesquelles on a appris la présence du trésor ; point de départ de l'aventure) *qu'un trésor est caché* (élément central de l'histoire) *sous un rocher, dans une forêt proche de chez vous* (lieux à prendre en compte dans le récit). Avec *des camarades* (personnages participant à l'action ; à présenter), *vous*

tentez une expédition pour le retrouver (sujet à traiter). *Racontez vos aventures* (récit comportant plusieurs péripéties, voir ch. 59) *en utilisant de nombreux GN compléments circonstanciels de temps et de lieu* (contrainte d'écriture à respecter).

EXERCICE 22 p. 65

Travaux préparatoires :

- Recherches sur la civilisation crétoise.

- Étude de textes relatifs à la légende du Minotaure.
- Lecture cursive : *J'ai bien connu Icare* de Hans Baumann (Castor Poche)

CONSIGNE SUPPLÉMENTAIRE

Soulignez de couleurs différentes les GN compléments circonstanciels de temps et de lieu que vous avez utilisés.

19 Les compléments circonstanciels de moyen et de manière

Pages 66 et 67 du manuel

OBJECTIFS

- Compléter l'étude des compléments circonstanciels par celle des CC de moyen et de manière. L'étude des autres compléments circonstanciels est réservée aux classes suivantes.
- Repérer les GN compléments circonstanciels de moyen et de manière. Apprendre à les différencier, car leur construction et leur emploi sont proches.
- Les utiliser.
- Découvrir les adverbes de manière.

DÉCOUVRIR

EXERCICE 1 p. 66

Objectif : Révision de la leçon précédente.

Ce sont des compléments circonstanciels parce qu'on peut les supprimer et les déplacer.

EXERCICE 2 p. 66

Objectif : Définir des procédés d'identification et de distinction des CC de moyen et des CC de manière.

Il faut éviter de poser la question *Comment... ?* qui est source de confusion entre le moyen et la manière.

- avec un microscope, par le train.
- avec bonne humeur, par hasard.

S'EXERCER

Objectif des exercices 3 à 6 : Apprendre à différencier les CC de moyen et les CC de manière. Éviter également les confusions avec d'autres compléments circonstanciels.

EXERCICE 3 p. 66

a. Tableau à compléter :

CC de moyen	CC de manière
avec un rouleau • avec un pinceau • à l'équerre • au compas • en avion • sans micro	brillamment • sans une hésitation • en silence • sans fatigue • avec enthousiasme

b. Tous les GN **CC de moyen** précisent l'objet avec lequel l'action est réalisée (ou sans lequel elle est réalisée : *sans micro*).

Tous les GN **CC de manière** indiquent la façon, la manière, dont l'action est réalisée.

EXERCICE 4 p. 67

1. avec un **dictionnaire** : CC de moyen.
2. en **abondance** : CC de manière / **en raquettes** : CC de moyen.
3. avec **des ciseaux** : CC de moyen / **avec précaution** : CC de manière.
4. **sans filet** : CC de moyen.
5. **sans un mot** : CC de manière.

EXERCICE 5 p. 67

- a. CC de **moyen** : avec du charbon.
- b. CC de **manière** : aux éclats, d'un petit air malicieux, avec empressement.

EXERCICE 6 p. 67

Objectif : Réviser les différents compléments circonstanciels étudiés en 6^e.

CC de moyen : à pied / avec du papier / à bicyclette.

CC de manière : à la hâte / avec entrain / dans la bonne humeur.

CCT : en moins de deux heures / à la tombée de la nuit / Après les cours / en avril.

CCL : à la lisière de la forêt / sur le ruisseau / dans leur maison de campagne.

EXERCICE 7 p. 67

Objectif : Comprendre l'utilité des CC de moyen et de manière.

- a. 1. Célia reproduit une carte de géographie, **avec des crayons de couleur**.
2. Ils ont réparé, **avec du ciment**, la fissure qui s'était produite.
- b. 1. Célia reproduit une carte de géographie, **avec une grande application**.
2. Ils ont réparé **avec soin** la fissure qui s'était produite.

EXERCICE 8 p. 67

- Le détective recherchait des empreintes, **à l'aide d'une loupe**. (CC de moyen)
- Elle démoula **avec précaution** le gâteau qu'elle venait de confectionner. (CC de manière)

– À ta place, je choisirais ce modèle, **sans hésitation**. (CC de manière)

– **Par le bus**, nous serions arrivés plus vite en ville. (CC de moyen)

EXERCICE 9 p. 67

Remarque : On peut conseiller l'usage du dictionnaire, pour cet exercice. (Les règles d'orthographe relatives aux adverbes en *-ment* seront étudiées en classe de 4^e.)

1. Le jeune garçon s'empressa de nous servir à boire **maladroitement** mais **gentiment**.
2. Nous quitterons l'assemblée **discrètement**.
3. Le pêcheur exhibe **fièrement** son saumon.

EXERCICE 10 p. 67

1. La route étant verglacée, les automobilistes conduisent **avec prudence**.
2. La tortue avance **avec lenteur** mais **avec sûreté**.
3. Léo assemble **avec minutie** toutes les pièces de sa maquette.
4. Les alpinistes progressent **avec difficulté**.

À vos stylos !

EXERCICE 11 p. 67

Conseils :

- Partir d'un conte (*Cendrillon, La Petite Sirène, Le Chat botté...*) et se documenter sur les personnages et sur le lieu principal où se passera l'action.
- Pour chaque personnage, imaginer un costume et établir une fiche sur les matériaux utilisés.
- Faire de même avec le décor.
- Rédiger en tenant compte des fiches, pour les CC de moyen. Préciser la façon dont le travail sera effectué, en utilisant des CC de manière.

EXERCICE 12 p. 67

Exercice de type explicatif. Pour veiller à l'unité du texte, on choisira, avant de rédiger, entre :

- l'impératif, à la 2^e personne du singulier ou du pluriel (*Fais attention... / Faites attention...*) ;
- l'infinitif (*Faire attention...*) ;
- la 2^e personne du singulier ou du pluriel, suivie du présent ou du futur de l'indicatif (*Tu fais attention... / Vous faites attention... / Tu feras attention... / Vous ferez attention...*).

Faire le point sur...

Les fonctions grammaticales

Pages 69 et 70 du manuel

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

TEST 1 p. 69

1. a. *j'* (aimerais).
b. *La plage* (est).
2. a. *Demain tu seras en vacances.*
b. *Où suis-je ?*
3. *Un gros chat tigré aperçut une petite souris grise.*
4. a. *une araignée* : attribut du sujet *Une mygale.*
b. *une araignée* : COD de *observe.*
5. *Chacun réfléchit au problème.*
6. *Elle raconte une histoire aux enfants.*
7. *Nous irons au cinéma, ce soir.*
8. *Ils se sont installés pour le dîner, sur la terrasse.*
9. a. *avec intérêt* : CC de manière.
b. *avec des lunettes* : CC de moyen.
10. *Les passants le regardaient avec curiosité.*
CC de manière.

TEST 2 p. 69

1. a. *ceci* (a paru).
b. *un bon feu* (brûle).
2. *Bientôt reviendra le printemps.*
3. *Vous verrai-je bientôt ?*
4. *célèbre* : épithète du nom *personnage.*
simple : attribut du sujet *Ce personnage célèbre.*
5. a. *La nuit* : sujet de *enveloppe.*
b. *La nuit* : CCT.
c. *la nuit* : attribut du sujet *Le moment qu'il préfère.*
6. *Une coupure de courant a privé la famille de son émission favorite.*
7. *Tu* : sujet de *a raconté.*
nous : COS de *a raconté.*
l' : COD de *a raconté.*
8. *En une nuit* : CCT.
dans le jardin : CCL.
9. a. *Je décore la table avec des bouquets de fleurs et des bougies.*
b. *Je décore la table avec soin.*
10. *Ils marchent difficilement sur la neige.*

TEXTE-BILAN

QUI VEUT LA FIN VEUT LES MOYENS, p. 70

1. *à la porte de sa maison* : complément circonstanciel de lieu.
le chat de sa voisine : COD du verbe *reconnut.*
2. a. *cette fois* : complément circonstanciel de temps.
b. On reconnaît que c'est un **complément circonstanciel**, parce qu'on peut le déplacer et le supprimer. On reconnaît que c'est un complément circonstanciel de **temps** parce qu'il exprime un moment précis et répond à la question **Quand ?**
3. a. **COD** : l. 12 : *le (saisit)* / l. 13 : *l'(emporta), l'(enferma).*
b. **COI** : l. 12 : *de lui (s'approcha).*
On acceptera : *moi* (l. 3), **COI** de *demandez*, bien que ce pronom soit en réalité **COS**, puisque le pronom indéfini *n'importe quoi* est **COD** du même verbe.
4. – *bel* (l. 1) : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom *homme.*
– *sérieuse* (l. 2) : adjectif qualificatif, féminin singulier, épithète du nom *femme.*
– *pauvre* (l. 6) : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom propre *Lustucru.*
– *vague* (l. 9) : adjectif qualificatif, féminin singulier, épithète du nom *ombre.*
– *petite* (l. 13) : adjectif qualificatif, féminin singulier, épithète du nom *cabane.*
5. a. *bel homme / bien plaisant / une femme sérieuse.*
b. Ils renseignent le lecteur sur le **physique** de *Lustucru* (*bel homme, bien plaisant*) et le **caractère** de la mère Michel (*une femme sérieuse*).
6. *attentivement* = avec attention : complément circonstanciel de **manière**.
7. a. Le 1^{er} verbe *était* a pour sujet *le pauvre Lustucru*. Le 2^e verbe *était* a pour sujet *il*. Le verbe *se tint* a pour sujet *il*.
b. Ces trois sujets désignent la même personne : **Lustucru**.